

مكتبة الأصيل

أخر خبر

في ندوة اجندة من اجل التنمية

الحسن: نحتاج خطة تربط بين ابعاد التنمية كافة



حسان صباه

الغافية لانشاء النظمة معلومات آلية للاحوال المدنية والجوازات

بقرأ - اشاع الجالس المحلية المالية... في تلك تنمية المدن والقرى... واهتمامات الجالس المحلية المالية...

تقوم عليها سلطة وادي الاردن

الحسن: نحتاج خطة تربط بين ابعاد التنمية كافة

وفاة شخص

وصل الى مستشفى مدينة الحسين الطبية منزلي... وفاة شخص... في عيادة جراحة...

جراحة تدعى شابا

دعس الدعو زكريا فتحي عمره ١٦ سنة... جراحة تدعى شابا... في عيادة جراحة...

دهس

ادخل مستشفى الحسين بالسلط الطفل وائل... دهس... في عيادة جراحة...

دهس طفل

ادخل مستشفى الزرقاء الطفل مهند محمد عمره ٦ سنوات... دهس طفل... في عيادة جراحة...

اتهام سوري على طفل

اشاء رجوع القلاب رقم ٢٥٨٣٢... اتهام سوري على طفل... في عيادة جراحة...

عشرات السدد ونقص دائم بالمياه



من مجموعة سدود صغيرة... عشرات السدد ونقص دائم بالمياه... في عيادة جراحة...

الدولي بمراسة فنية واقتصادية واستتماله... سد الكفرين... في عيادة جراحة...

أما سدد وادي شبيب... سد الكفرين... في عيادة جراحة...

سد الكفرين... سد الكفرين... في عيادة جراحة...

سد الكفرين... سد الكفرين... في عيادة جراحة...

كتبت: جادة سعيد

اشادت سلطة وادي الاردن عددا من السدد... كتبت: جادة سعيد... في عيادة جراحة...

أخر خبر

خلال افتتاحها للقاء الشعبي الموسع للاعداد لمتدى بكن

الأميرة بسمة تدعو لتقديم صورة مشرفة عن الأردن



الأميرة بسمة

وقد جرى بعد انتهاء الاجتماعات التي شاركت فيها (٢٠٠) شخص... الأميرة بسمة تدعو لتقديم صورة مشرفة عن الأردن...

وتتبعها من اجل وضع التقارير الوطنية عن اوضاع المرأة وزيادة الوعي العام... الأميرة بسمة تدعو لتقديم صورة مشرفة عن الأردن...

بعت سمو الأميرة بسمة إلى قيام الأردن على المستويين الرسمي والشعبي بدور فاعل في نقل صورة مشرفة عن الأردن... الأميرة بسمة تدعو لتقديم صورة مشرفة عن الأردن...

كتبت: أمل أيوب... الأميرة بسمة تدعو لتقديم صورة مشرفة عن الأردن... في عيادة جراحة...

العناني.. اغفاء كامل للصادرات الوطنية

اللجنة الاردنية السورية جرت مع قريبا

وكان الدكتور العناني قد اوضح قرار مجلس الوزراء القاضي برفع حصة مياه... اللجنة الاردنية السورية جرت مع قريبا...

والبرئاس والاسمدة والاسمنت من الامدادات ككلا... اللجنة الاردنية السورية جرت مع قريبا...

خزينة الدولة نتيجة هذا القرار تبلغ ٢,٢ مليون دينار وفق القرارات الاحصائية... اللجنة الاردنية السورية جرت مع قريبا...

عمان - من ستس القيسي... اللجنة الاردنية السورية جرت مع قريبا...

رعى الفريق الركن عفيف الفيل مدير عام الدفاع المدني حفل تخريج الدورة الثانية من مستمدي الدفاع... اللجنة الاردنية السورية جرت مع قريبا...

غياب الرقابة الصحية عن المطاعم الشعبية واللوجيات السريعة



في ساحة الفلح وحيايات تقطن على ساحة الفلح... غياب الرقابة الصحية عن المطاعم الشعبية واللوجيات السريعة...

كتبت: رنا العريدي... غياب الرقابة الصحية عن المطاعم الشعبية واللوجيات السريعة...

المرأة العاملة... غياب الرقابة الصحية عن المطاعم الشعبية واللوجيات السريعة...

الدورة الأولى حول تطبيق منهج الحاجات الأساسية... غياب الرقابة الصحية عن المطاعم الشعبية واللوجيات السريعة...

المرأة العاملة... غياب الرقابة الصحية عن المطاعم الشعبية واللوجيات السريعة...

المرأة العاملة... غياب الرقابة الصحية عن المطاعم الشعبية واللوجيات السريعة...

المرأة العاملة... غياب الرقابة الصحية عن المطاعم الشعبية واللوجيات السريعة...

المرأة العاملة... غياب الرقابة الصحية عن المطاعم الشعبية واللوجيات السريعة...



الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

الشاهد

"دعوة"

ان السياسة كانت دائما بؤرة الخلاف الجذري العميق، ومصدر الانقسامات التي عصفت بهذه الأمة منذ قرون... وان الخلافات السياسية في الوطن العربي قد استعصمت على الحل حتى الآن وانها ايضا استعصمت على الاتحاد والائتلاف منذ ان وجدت. وان اطراف النزاعات السياسية في الوطن العربي يصيغون خلافاتهم السياسية بطابع القداسة. فتنتقل من نطاق المحلي والمؤقت الى اطار الابدى والدائم ثم تصبح ثوابت بعد ان كانت متغيرة.

وان انفلات سلطة الفرد من حدود القانون وقيرة الدستور تؤدي الى الاستبداد وهو المنشأ الاصلي لكل شقاء بني البشر. والاستبداد هو علة انحطاط الشرق بمعظم اقطاره. وان للاستبداد ركائز عديدة تضمن له الاستمرار وبقوة. فهو ليس شهرة شخصية فقط ولا غلبة جماهيرية فحسب - كما يقول - محمد عماره. وانما هو ارباب وقوة عسكرية وقوة مالي وديم خارجي في اغلب الاحيان.

وتستطيع القول بان التاريخ شاهد على امة العرب بانها لم تلجأ الى السلاح وراقة الدماء لخلاف فقهي او لخلاف حول تصور للكون والذات الالهية.

ولكنهم لجأوا الى كل انواع الاسلحة واراقوا - نسا زالوا - للكثير من الدماء لخلافاتهم السياسية وصراعاتهم على السلطة. كما اننا نستطيع القول بان القانون الذي قلّم صراعات هذه الأمة جسد اعدائها ما زال قائما وقامعاً فلا سبيل الى استئصالها ولا أمل في انصافها وتوجيهها للاعداء. بشكل تام وبالحق.

فلا بد والحالة هذه من تجديد يبحث في الامة روح المقاومة للظلم ويوصل لها اخص اسلحتها ويستنسخ فيها الانصاف الاممية والثبات والصراحة للمساءلة. فهذا الكونكي رحمة الله قال:

"ما لولا تدبر شاننا تخافهم بالفصحاء، وتراهم بالاقواء، وتترأس في العزاء، وتتساوى في السراء، تدبر حيلنا الدنيا، ونجعل الاديان تحكم في اخرى فقط. نجمع على كلمة سواء فلتجني الامة، فليجني الوطن، فلتجني احراراً اعزاء."

عبد الهادي عداوي

يكامل الحذر...
رحيم ارتبك الماض في تفسير ما مضى من احلام او اوهام...
حين تام للشارخ على وسادة التبريز، والبطش، والاتفالات العصبية والفيلية والمفانية.
حين كان بامكان محاكم القديس ان تسول لنفسها ما لم يسو له الله برضاها...
كان على الكهمن ان تصلي لكل مفسد، وضحة بين اثنين يتناجيان في بهو منزلها البعيد.
وكان الهمس منوعاً. والحب اذا جاز لنا ان نتحايل على الغبار التراكم على مدنا... كان ممنوعاً. ايضاً، وكنا لا نلتصق من الحياة بل ولا زلنا الا ان نلتصق الى القدارنا المحتومة وهي تصنع تحت سناطير العنيس والقطة، والكمان.

يكامل الحذر... يتحذر هذا القطر الهادي، الزين، الوسيم، ليوطن فيما بعد انفضاضه على البكة والطاويس، في الحكايات الشعبية، التي يتداولها الضحك شفاهاً، يكون القوم رمزاً للانتباه... والتمنن والانتظار.
وفي حكاياتنا الآن، لابد ان يكون للقط مكان في اروقنا... حتى تتلوى صورة الغياب الكامل لنا عن الفل.

فهل تتخفن؟



بقلم: غاري الذبيبة

"القط...!!"

الصراع الفلسطيني الإسرائيلي

استماع
آخر
خبر

ضغوط سوريا وايران للحيلولة دون دخول مقاتلي حزب الله في حرب شاملة مع اسرائيل. واعلان شارون عن اسفه لعدم تمكن اسرائيل من اغتيال عرفات، وعرض اليمين الشمالي وقف حربه مع الجنوب. ولقاء البرزاني والماليني في شمال العراق، كانت مدار تعليقات الصحف الاميركية والاوربية.

الواشنطن تايمز - الاميركية

سوريا وايران تناشدان حزب الله وقف حرب الكاتيوشا

نشرت صحيفة «الواشنطن تايمز» تقريراً لمراسلة وكالة اسوشيتد برس في بيروت ردية كتمان «ابرزت فيه اصرار سوريا وايران على مواصلة الضغط على مقاتلي حزب الله الشيعي اللبناني المربطين في جنوب لبنان، للحيلولة دون اندلاع ما وصف بحرب شاملة بينهم وبين اسرائيل، في اعقاب الغارات الجوية العنيفة التي شنتها اسرائيل ضد مواقعهم خلال الاسبوع الماضي، والتي ادت الى مقتل حوالي خمسين من رفاقهم معظمهم من المتدربين الشبان. ونقلت المراسلة عن مسؤولين لبنانيين قولهم ان سوريا وايران ناشدتا مقاتلي حزب الله وقف اطلاق صواريخهم من طراز كاتيوشا على شمال اسرائيل، وانتهت المراسلة الى القول، انه في الوقت الذي لم يتلق فيه المسؤولون اللبنانيون رداً من زعماء حزب الله، الا ان اسرائيل لم تلن عن وقوع اي هجمات بالصواريخ على منطقتها الشمالية منذ يوم الجمعة الماضي.

نوياتسايت - الالمانية

حزب الله يواصل كفاحه المسلح من لبنان

حول الغارات الاسرائيلية الاخيرة على لبنان

- نشرت صحيفة «نوياتسايت» مقالاً قالت فيه، تريد الدولة اليهودية «تحطيم» معارضة الاصوليين العملية السلمية الاقليمية بالارهاب، وقد اقسم رجال حزب الله بمواصلة الكفاح المسلح انطلاقاً من لبنان، حيث يستطيعون تنفيذ عملياتهم دون اذني تشويش، والجنود اللبنانيون بل والسوريين المربطين في لبنان لا يقومون بعمل شيء ضد الاصوليين الذين تدعمهم ايران، وبهذا تقدم بيروت بل ومشرق مساعدة وحماية بصورة غير مباشرة، وهذا بدوره يصعب ابرام اتفاقية سورية اسرائيلية من المفروض ان تتم بمساعدة الاميركيين في العام الحالي.

الانديبننت - البريطانية

شارون بأسف لعدم اغتيال عرفات

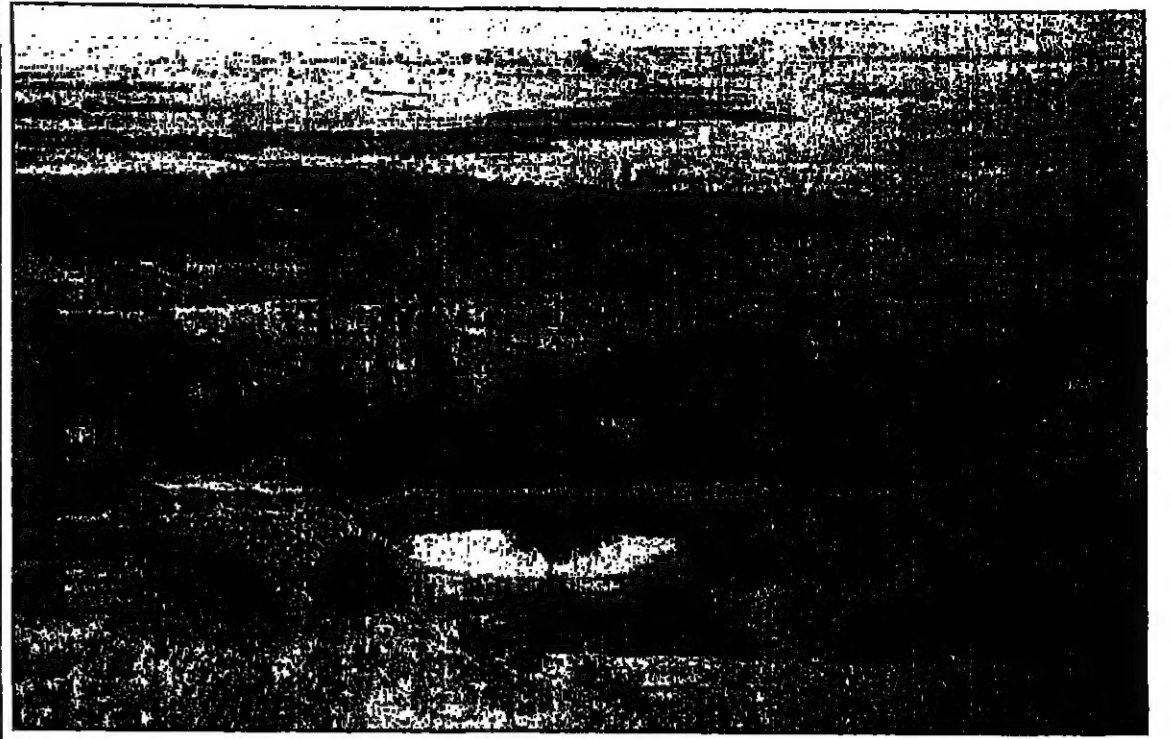
- كتبت صحيفة «الانديبننت» تحت عنوان «شارون يعلن اسفه لان عرفات تمكن من العيش ليقاتل يوماً اخر» قالت فيه، ان وزير الدفاع الاسرائيلي السابق الجنرال اوتيل شارون، اعرب عن اسفه لعدم تمكن اسرائيل من «اغتيال» ياسر عرفات، بالرغم من الجهود المضنية التي بذلتها لتحقيق هذا الهدف. ويقول شارون ان جميع الحكومات الاسرائيلية المتعاقبة باستثناء الحكومة الحالية بذلت جهوداً في مرحلة ما اغتيال ياسر عرفات. وتفضي الانديبننت قائلة، اثناء الصراع في لبنان طلب الجنرال شارون مراراً من الموساد الاسرائيلي، تزويده بابق تفاصيل تحركات عرفات في لبنان، وفي احدى المراحل كان عرفات على مرمى النظر من احدى القاصاة الاسرائيليين اثناء خروج المنظمة من بيروت بشكل احتفالي، ولكن اطلاق النار على عرفات اعتبر خطوة تلتفت الى بعد النظر السياسي، نظراً لاعتقاد اسرائيل بان الهزيمة الحقت بعرفات ما يكفي من الانزال والمهانة.

التايمز - البريطانية

ما الذي ارضع شمال اليمن على وقف الحرب؟

حول عرض القوات الشمالية اليمنية وقف اطلاق النار في الحرب التي تدور رحاها منذ اكثر من شهر على القوات الجنوبية، والشكوك حول الالتزام بالقرار، كتب مايكل بيتون في صحيفة «التايمز» يقول، ان القوات الشمالية كانت تخطط بشدة على مدينة عدن الجنوبية حتى العمليات الاخيرة قبيل الاعلان عن وقف اطلاق النار، ولكن لماذا أعلن الشماليون عن وقف اطلاق النار؟

ويجب مراسل للتايمز على هذا التنازل والقول، تأتي خطوة الشمال للحفاظ على وصول بعثة تفصي المحقق التابعة للأمم المتحدة، وفي ظل تزايد الانقسامات من الدول العربية خان حكومة الرئيس علي عبد الله صالح قد تجاهلت الدعايات لوقف اطلاق النار، المتنازلة من جامعة الدول العربية ويجري التعاون الخليجي والامم المتحدة والتعامل السبعيني الملك محمد علي بن عبد الله، وكانت دول الخليج قد هدبت باستخدام اجراءات لم تحديها ضد اي طرف يتجاهل وقف اطلاق النار، وفي الخطوة التي اعتبرت ترجيحاً لكفة النظام الماركسي، السابق في الجنوب.



دعا الى عدم التفاؤل المفرط بحصول انتعاش اقتصادي

مسؤول فلسطيني: تأخر المساعدات المالية للسلطة يهدد السلام

وقدشد ابو ليدع على ان السلطة الفلسطينية ان تستطيع القيام بمهامها في غزة واريضا، ما لم تتمكن من تغطية المعجز الموجود في لليزانية حوالي ١٧٠ مليون دولار وعلى الدعم الحثيرة، وكان عرفات هدد بعدم الدخول الى مناطق الحكم الذاتي ما لم يتم تحويل مبلغ ١٧٨ مليون دولار لحساب السلطة الفلسطينية التي لم تمارس عملها حتى الآن فعلياً في مناطق الحكم الذاتي بانتظار دخول عرفات واعضاء القيادة الفلسطينية الى اريضا، وحسب المسؤول الفلسطيني من وقوع «كارثة» تنهار معها العملية السلمية على المستوي الفلسطيني - الاسرائيلي حسب تعبيره في هذه الحالة.

واتهم ابو ليدع في حديث لوكالة «قدس برس» الدول المانحة بد السعي الى تقديم المساعدات المالية عبر قنوات غير قناة السلطة المركزية، وقال ان الجانب الفلسطيني غير جاهز لخبر انه لن يقبل ان تقوم كل دولة من الدول المانحة بفتح مكتب لتسويق حساباتها في الاراضي المحتلة. واضاف: نحن لسنا في معرض الجاوس في موقع الاتهام (-) فالتهام يصبح ممكناً بعد حصول اوابرسات، ولكننا لن نمارس حتى الآن بالتالي، نلخص رفضاً قاطعاً الجاوس في موقف المتتهم في هذا السياق.

وكانت مصادر مسؤول في الدول المانحة للمساعدات صرحته مؤخرًا بأنها ان تصرف اوتشول اي مبلغ من المساعدات للجزيرة للسلطة الفلسطينية ما لم تعرف مستفيديها من ستمب اموال المساعدات الذاتية وكيف سيتم صرفها.

مبالغ تزيد عن ١٨٨ مليون دولار مخصصة للفلسطينيين. يشار الى ان لجنة الارتباط المؤقتة للدولة المانحة ستعقد اجتماعاً لها في باريس في التاسع من الشهر الجاري، ومن المقرر ان يعرض ممثلو الجانب الفلسطيني الميزانية الفلسطينية لسلطة الحكم الذاتي للعام ١٩٩٤ والتي تم اعدادها بالتعاون مع البنك الدولي وصندوق النقد الدولي وصندوق النقد الدولي على الاجتماع والبالغة ٣٦٠ مليون دولار، حسبما اوضح الدكتور ابو ليدع، ومن المقرر نظرياً ان تبدأ الميزانية الفلسطينية هذا الشهر وتنتهي بنهاية العام ١٩٩٤.

واتهم المسؤول الفلسطيني جهات مختلفة، لم يسماها بربع مستوى التوقعات في الشارع الفلسطيني فيما يتعلق بالمرور الاقتصادي لاتفاق غزة واريضا وقال ان الدول المانحة تعهدت بتقديم ما يزيد عن ٢ مليار دولار في تشرين اول - اكتوبر الماضي ثم جندت التعهد ببلغ مبلغ ٦٢ مليون دولار اضافية في شهر كانون ثاني ١٩٩٤. فيما يقدر الخبراء الفلسطينيين اجتياحات البنية التحتية في الاراضي المحتلة خلال الايام الخمسة القادمة بنحو ١٢ مليار دولار واكد ابو ليدع ان المجلس الاقتصادي الفلسطيني رغم مرور نحو خمسة اشابيع على توقيع الاتفاق لم يحصل حتى الآن إلا على ٢٠ مليون دولار في حساب بنكي في القاهرة لدفع جزء من رواتب قوة الشرطة الفلسطينية. وشار الى ان مجلسه وقع قبل اسبوعين على طلب لسحب جزء من المبلغ لكنه لم يحصل على شيء منه حتى الآن.

القدس المحتلة - قدس برس حذر مسؤول اقتصادي فلسطيني، بارز من انهيار العملية السلمية بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل ما لم تلتزم الدول المانحة للمساعدات بتقديم المبالغ المالية التي تعهدت بتحويلها لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني في اسرع وقت.

وقال الدكتور حسن ابو ليدع نائب المدير العام للمجلس الاقتصادي الفلسطيني للتنمية والاعمار «بكارة» في مؤتمر صحفي عقده اليوم في مقر المجلس في شرقي مدينة القدس بان الجانب الفلسطيني وفر من جانبه كافة المتطلبات التي وضعتها الدول المانحة والبنك الدولي كشرط مسبق حتى تفي بالتزاماتها وتمهيداً لخصوص الدعم المالي لسلطة الحكم الذاتي مشيراً الى ان اهم هذه الشروط كان التوقيع على الاتفاق النهائي لتطبيق مشروع الحكم الاداري الذاتي في قطاع غزة ومنطقة اريضا، كما كان من بين شروط الدول المانحة للمساعدات اعتماد النظام الاساسي للمجلس الاقتصادي الفلسطيني، والذي جرى توقيعها مؤخراً من قبل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ورئيس المجلس ياسر عرفات، كما تم ايضا اعتماد كافة الاتفاقيات التي تم التفاوض عليها مع البنك الدولي حسب طلب الدول المانحة، من اجل السماح للسلطة الفلسطينية بالاستفادة من مجموعة صناديق ائتمانية موجهة لدى البنك بقيمة ١٧٨ مليون دولار، واضاف ابو ليدع: «فما يتوخى كافة المتطلبات التي طلبتها الدول المانحة وبالتالي تعطينا لنا تستطيع الان الوصول الى المبلغ الموجود حالياً تحت تصرف البنك الدولي» مشيراً الى وجود

رحلة في عالم الزهور والورد



على أجنحة الياسمين

تنتظر للجنة، فتخال مسامحتها تفتح وردا، وتسرينا، وعلى رموشها يتعريش العطر والكنفور... وتقرأ عن حدود بقار منها الوردة، وعيون يشبهها السوسن، ألا أنها احلى... تمسك اصابعها فتصير في رؤاك باقات بنفسيج، وعقود من جلتان، وريحان... وتسبح صالحي عبيد احي يفتني للبنفسج، ويحن... وتصفي لعبد الوهاب يخاطب الوردة، ويشتاق... لكتفها، فتحمل بوحك منشورا على شفتاه جورية جريئة، وتودعها فتبثها خزنك كله ملغصا على جناحي ياسمينه رفيقه... وتتمسك - مثلي - عن بسير هذه الجميمة بين الزهور والانسان؟



معتبرا من الصديق الاستاذ معين النابلسي، الذي جمع بين عقلية رجل الاعمال، وشغافية الشاعر، عندما أطلق اسم (أجنحة الياسمين) على فندقه الفاخر القديم، بنجومه الخمسة، معتبرا على اقتباس هذا الاسم، عنوانا لهذه الفلقة، استنادا الى سر البهجة التي تنتبع بقلوبنا، وتتعريش باهداب عشقنا لروية باقة من زهور، او حديقة تفتح فيها الورد والياسمين فتسبح فيها حواسنا وروانا كبحر من عبيس، وتستحم فيها كشلال من شذى...
والقول، ماتوا لي عاشقا لم يتخالف مع الورد، وهو يشرع مشواره في التفرل بخود الحبيبة، او شاعرا لم يسافر على جناحي ياسمينه، او سوسة يلتقي بعين الحبيبة...
ولو اننا حاولنا احصاء الاشياء التي تشكل تواتر مع الزهر، لاحتجنا قائمة اطول من ليل الاسير، واطول من فضاء العاشق، لتعوي كل اللذات، ابتداء بشما انشئ طازجه تلمس كل ما فات وكل ما هو ات، وانتها، بفكر سروري في خزانة شاعرنا تاتي بمرح لؤلؤ الورد بصوت الديناميت، فيفارت ويقاتل، ويرسم اكايلا على قنبر رفاق،
بل ربما نحتاج الى قوائم اضافية، تشع كل انتصارات سجلها التاريخ، ببسات ورد الفرح، وكل انتصارات سجلها بطاقات ورد الحزن.
تقول الاسطورة: ان (زيوس) كبير الالهة الساكنة في قمة الالام، لم يجد بدا من العلو من (بانديرا) الالهة الناعمة التي لم تتركب انما او خطا في حياتها باستثناء تلك الالهة التي سرقت فيها شيئا من حقائق الالهة... (1)
وتعمل الاسطورة مسوقا (زيوس) للتسامح مع بانديرا بان ما سرقت من قمة الالام، وبشرته على الارض، كان اجمل ما يمكن ان يهدي لاهل الارض (2) انه كعبة من بذور الازهار، التي لم تكن قد عرفت على الارض بعد... (3)

ومذ لك الوقت - على حد زعم الاسطورة - والانسان لا يجد الفضل من الازهار للتعبير عن مختلف نشاطات مخاعره... فهو يستخدمها ليعتبر ويستخدما ليكره، ويستخدما ليتجمل، ويستخدما ليوافق...
اما التاريخ فيعقدنا عن (زيوس) للوسيفار المبرق للبرق، الذي ارتبط اسمه في الغرب باسم (بروميل الجبل) صاحب القنابل ويمتلك الموضة التي اخذ الكثير من زرياب - يقول التاريخ عن الموسيقار المصري، انه وضع الحاننا سامحة، سمي كل واحد منها باسم زهرة تدور عن ويهكي عنها... تماما كما فعل الصديق معين النابلسي، عندما سمي كل جناح في فندقه البديع باسم زهرة تلغص جماله - ويجمع زرياب الهاته هذه في كتاب تحدث فيه عن ألوان الازهار وما يصلح منها للضياف او النساء، وما يتناسب مع حاجة الانسان في مواقفه ومخاضه بل وسبق عصره، ومنها تنبع الى الاساسيات التي يجب ان يتخذها الاعتياد عند تشكيل اقماعيات الزهور، من حيث تناسب الالوان، وروائحها، واشكالها ومواسماتها.
ومن زرياب الرجل، يشرفه ويؤثره رفته الى كلويانرا ابلقة الانثى الجميلة، المخرقة في ترويضها... فقد كانت كلويانرا تلتصق بساعات طويلة في ايام كبر من الخراف مملو بالزهر والازهار (10) وايضا كانت تغزل تلك الطيور، قبل ان تلتقي بقلبها... (رقم 11)...
وتقولنا ترويضها كلويانرا، الى الحديث عن سبب هذه الترويض (الترويض) حيث تروى النشوة عن شاب جميل جدا، كان سببا في اقتتان

الالهة بل ربما تعدى الامر الى مشاكل عائلية بين الارباب - الذكور والاريات الاثاث جوا، اقتتان الالهات بجمال الشاب (ترويض)... هذا الجمال الذي جعله هو ايضا يفتن بذاته وعصا عبر عن تلك وهو ينظر الى صورته في صفحة الماء الرقيق، تلتفت غير الالهة الذكور، فحوكوا الشاب الجميل الى نيتة ترويض... (12)
والذين يشغلهم سر الراهب الاسطوري (راسيوتين) فقد اعترف امام امبراطورة روسيا الراهبة الشقية، ان سره كمكانية جنسية مائة يكن في انه يتخذ على الازهار وخاصة الورد (13)
ولعل هذه الموروثات بدأت بالتشكل قبل ازمان مسيحية، فالفراسة كانوا يقدسون زهرة السنط في حين كان اهل قراخا القديمة يقدسون زهرة (الاقحوان) بينما تشير المغريات التي كشفت عن اسرار حضارة شعب (المانا) الى ان الالهة (اوتا) ربة الخصب والحب - لم تكن تليل القرايين الا اذا كانت من الزهور والورد (14) وهذا، فلا بأس من ان اغريكم بمراقبة شلالات الفرح والبهجة المتتارة من عيون زيات الخصب والحب في وجدان كل منكم، عندما تفسحونهم باسمكم مكتوبة على خد وردة، او مسافرة على جناح ياسمين (15)
ولا تزال الزهور والورد، حتى وقتنا الحاضر، متحدة رسميا باسم اشواقنا، ومشارعنا... على اوراقها كتبت شيفرة قلوبنا السيرة، ومن رحيقها نسقي لحظات بهجتنا، ونجمل رؤانا بالوانها وشغافيتها اشكالها ونضفي على المكان والزمان بعضا من ارواحنا اللامعة راء ابهجة رقيقة لتعني عنها... وتكني لها...
كذلك: اخضر اشجار ان يصف عليه قنبر قد ندف وهذا الصحن بين القصاص، يجمع بين الورد والياسمين في بيتين بديين، فيقول: وميل حيا للحب بورد حمره قد شربت روائع فده فكلها والياسمين يحرقها ماء الحياة على صنيعة خد

كانه لون خدي حين تدعني كك الرشيد لمر يوبب الفسلا امسا ابن الرومي، وهو من ابوع شعراء الوصف فلم يجد اجمل من الترويض شيئا ليعين الحبيب واحسن ما في الوجوه العيون وشبه شي بها الترويض يظل يلاحظ وجه الحبيب وحيدا فريدا فيستأنس وقد اختص الشعراء الورد من بين كل الازهار للدلالة على الشغاف والالهة الجائعة... للحب غير ان اجمل ما قرأت في هذا الباب هو لابن تيمم الشاب... سبغت اليك من الحدائق وردة واثك قبل اوانها تظليلا طمعت بلشت ان اراك فجمعت ثمنها اليك ككالي كالتبليلا وفي حالات صفاء الخدود فالحرب ما يكون لها وردة حمره مشربة تكاد تتقطر رحيقا غير ان الخدود اذا استقرت بقلبة او فرقة لطيفة او دغيفة رقيقة فانها تحتشد حين ذاك بالوان اخرى فتصير الحرب الى لون البنفسج... اشرب على زهر البنفسج قبل تنقيب الحصور فكلنا اوراقه اثار قرص في الخدود.
رشة ملاحظة، يلغها كل منجر في اشعار العرب الخصوصية في الزهر، وفي هذا الاقتان الشديد بزهر الياسمين، واحكامه للكثير من ابداعات شعراء العرب...
كان الياسمين الغض لا سماء الزيزيد قد تدبت ادق عليه وسط الروض عيني لنا فيها نجوم من ليجن اما القاصي ابن طاهر، فرما تسمى في دواخل نفسه ان يرتدي ثوبا من الياسمين... وهو يقول: يياسمين قد بدت اشجار ان يصف

عجوه الورد وعيون الترويض * على لحنه الورد والياسمين، سامحكم الان في رحلة رائقة الى بلاد البهجة، للطلقة على بحر الشعر العربي.
وبداية فكل رجلا ما، لا يملك الا ان يياسمين لحظة البدر، الذي ارتبط نظري الى تلك اللذات التي، يستلها الشاعر قال:
وامطرت لؤلؤا من ترويض ومقت ريدا وبغضت على العتاب بالورد ولعل، بيتا من الشعر لم يظفر بما ظفر به هذا البيت من الشجيرة والاضباب واختلاف الرواة في شعراء العربية، الذين وضدوا المرأة اجمل وصف واغزوا بها ارق قول فلم يجدوا اجلى ولا ابهر من الازهار تحكي عنهم وفيه اعجابهم...
* طلب مازون الرشيد من وزيره الفضل ان يقول فهدا يصف فيه طين زهر، جوسرج ينهما وقال الفضل: كانه خد مجنون يلهو لم الجين وقد ابدى به حمارا وكانت اجنحة جوان الرشيد تجلس على قنبر ينهما، فيقال: متلسمس...
البهجة



إبراهيم سبيخ



الطويل وسعاد حسني الجديدة

مكثت ايسنود، كان طفلا فقيرا، وعمل ميكانيكا ثم صار من نجوم السينما العالمية وتخطى مكثت عقبات كثيرة ولكنه كان دائما شابا وعليا بالحبيبة والنشاط انه آخر رعاة بقر عاصمة السينما الحالية فوليبود ولكنه ترك الولايات المتحدة الامريكية وذهب الى باريس لحياة افضل حيث تولى رئاسة لجنة تحكيم مهرجان كان السينمائي الدولي.
يكتب السيناريست وحيد حامد حاليا فيلما رشح لاختراجه شريف عرفة يجمع بين يسرا وايلى علوي: في فيلم واحد...
فيما يشكل عودة لانتقا، عدد من النجوم، في فيلم واحد.

الطويل وسعاد حسني الجديدة

رغم ان الموسيقار كمال الطويل نقل منذ ايام ان يكون قد اعد او اتفق على اعداد اي اذن للسفينة حنان، الا ان هناك من عاد ليؤكد ان الطويل يعتبر ان حنان هي سعاد حسني الجديدة! وان صوتها متميز وامكاناتها الاستعراضية كبيرة وأنه يبحث لها عن نص لكي يلحنها...
يكتب السيناريست وحيد حامد حاليا فيلما رشح لاختراجه شريف عرفة يجمع بين يسرا وايلى علوي: في فيلم واحد...
فيما يشكل عودة لانتقا، عدد من النجوم، في فيلم واحد.

قلق سلفستر ستالوني

سلفستر ستالوني، يشع بالقلق هذه الايام بسبب اقتراب موعد تصوير فيلمه «المفصص» الذي تلعب فيه البطولة امامه النجمة شارون ستون، طلب ستالوني من المصيرين استخدام كافة قدراتهم لاجزاء مصر قامت بالقرعة لليلة.

زياد بدل عن منصور الرجائي

كان من المقرر ان تعرض مسرحية «الوصية» لصور الرجائي على مسرح قصر البيكاديلي، لكن رجوع زياد الرجائي ومسرحيته الجديدة «ولا فسمه الامم» على المسرح للذكور الى المشروع.

فيديو

جريمة مانهاتن الغامضة

MANHATTAN MURDER MISTERY
مطلوب: آلان ايد، وودي آلين، الجينيلكا هوسون، ديلا كيتون، جيري الدليل، جوي باير، اخراج: وودي آلين، إنتاج: امريكي، 1993.
سيناريو: آلين ومانشال بريكنج، تصوير: كارلوتي بلانكا، مونتاج: ستوان اي، موسيقى: منة العرض، (10) دقيقة.

عدنان هذا الصبياح



تصوير: زهران زهران

ظما الينبوع

متفجع بك كينوبع حزين، لتاتر على مروج جسدك ولتندبر لصديق كالقطرات باتجاه الطاوله، لاواصل هذياني بك على الورقة، بينما يفتح جفناك القاصصان على غاباتي وهي نهج لحرانك... ألا تترى رجلا سجنوا خرجت من رماذ الحروب لاسلك عاك، لائن خسائري وايامي...
وقبل ان ارم نفسي انلعت اليك كموجة تنتثر على الصخور، او كعاصفة شامتة في غابة، حلتك معي وحلقت بعيدا، بعيدا عن الحروب والاثية والوجل، بحثا عن ركن امن في هذا العالم، استطعت ان اقرا فيه قصائدي على شوق عينك لا على ضوء اللين وقنابل التتير، واسدك برحيق شفتيك لدين ان تقاطعي فائرة جرسون او هزاة شرطي...
قلت لك هذا، قلت لك تلي محلة معي كالطيور المهاجرة ولا تلتقي الى شباك الحميايين، والقاصص النعيم رجع تنعب من التلطيح، سلخاك الى اعلى قمة، وسالني لك تمت جنحي اجمل عن في العالم، عن من القصائد والريش والغيوم والقيل... لكن جودك ما زلت تن الى لزجة الارض والماضي والياس...
قلت لك لاصدقي خرافاتكم قديم غير قابل للقسمة على اثنين، وقصائدي لاصلح للمناهج المدرسية، ولاني لا يليق الا بلا، انا شاعر من طر ونعاج ولجيمه، وانت امرأة من كرسنال وعين وجنن، وما بيننا مئتا مليون شرطي يقال لهم اسلاك الوطن العربي الواحد، كل مهمتهم ان يمنوا رائحة شفتيك عني.

عدنان الصائغ



هناك اصدقاء قد تروىوا ايضا في جريمة القتل يوسف يلحم ابراهيم

الانما جنيلة قبل ذلك، امثال «احلام فنانسه» و«الكثير» واليوم، و«ليلة بريس» و«شوشينكو الاخيرة» و«الصلح» و«ماتهران» و«ايام الاربعة» والقيام الذي لا يمكن ان تنساه والتي موليه...
برودي الفيلم قصة كارول دينان كينون، الراه التي تتخلل من معانها في مؤسسة اعلامية للفرع ارضية ابنها وشراء معلم بعد ان ترى لنفسها قريبا من الطبع من حيث كونها ضلعك ان تلعب من خلاله، لان كارول اعلامية، تشهر ان في منزل جيرانها اشياء غامضة، ولعلها تنلني شيئا صاحيبة البيت الذي

هكذا من الاصل

مدارات

"أحديقة الخواص"

يضعنا نص حديقة الحواس أمام حقيقة الكتابة. وشكل تناولها ومعالجتها عبرها بما يفرض تنقفاً رمزياً وشغافياً أسره، حيث تكون الكتابة بوحاً حسياً ووجدانياً، متواصلًا.

في حالة الاندفاع إلى داخل الهوائي هذه، تكشف الكتابة أو تحاول الكشف عن حقيقتها، كما تحاول الذات في الوقت ذاته، أو تسعى لكشف حقيقتها، فهي في الوقت الذي تسعى فيه إلى الكشف، تتصلب بالمعالم الخارجي مع النافذة، باعتبارها العلاقة الوحيدة الممكنة مع الخارج أي العلاقة الوحيدة أيضاً بالزمين الريبتي، الذي ينضئ في داخل الذات. وهكذا تتضح العلاقة المارة بين الذات والكتابة، ويتحدد شكلها عبر التماثل والروح، اللذين يفرضان، عبر التماثل الناضج الذات، فعلاً تنقيحياً دائماً لحواسها وخيالها، وعبر هذا الفعل، تتأخذ الذات والكتابة معاً شكلها، فتندو أكثر شغفاً وإنسانية، بل في جبهة في الكشف وفي تمسك حقيقتها، وبطبيعة ورغبتها وانفعالاتها، وتندو الكتابة أكثر شغافياً ووفرة في التعبير باعتبارها أداة الروح وبسيلة الكشف.

بذلك تواجه الذات الأولى، التي حال حول المحيط منذ اللحظة الأولى، التي تنكمح فيها على فعل النضج الداخلي، رادة مفردات الطبعية إلى حالتها الأولى في عالم من البياض، الذي لم يتعرض بعد، للخططات، إلى أي صنف، فالجسد الذي، وللكتاب الذي يسوى حركة النص، ينتشع بياضاً لا يتخلله أي صخور القمر، والروح الأبيض، والحركة الثابتة من فعل التلامح والانتفاض من

الكتابة أكثر شفافية وقدرة
على التعبير لأنها أداة البوح
ووسيلة الكشف

والتي ظن كشف مغريات هذه الذات المريبة،
بحيث لها فقط أن تكشف حقيقتها، وبحقيقة
لكتاتية أيضاً التي هي فعل مرانف للحياء
بالله لها. تبدأ عملية الكشف عبر اكتشاف
عنايات الذات، وإمكانات الكتابة، فتبدأ الاعتبار
حواشها باعتبارها القواعد التي تحصل الإنسان
المليط، باعتبارها لغة المربية، وقد أتت أن
تلتبس هذه الكتابة من قبله، بعد أن أتم

بهذا الشكل جسد الكتابة الباطنة عن
نفسها غيرة إلى الارتداد في عملية
مستمرة متعاقبة في مغزوات أو شبهات أو ما
يبدأ بها شبهات للعلاقات الإنسانية. يقول
شكول وأضح أن مواجهته كل هذا الضراب
باليد بالذات الذي يفسد وليس في
إخراجها من حال الموت الذي تكلم فيه
للعالم الخارجي، فتدب فيمكن أن تكشف

الطرائد

ليس هذا هو رأي رئيسه المباشر وحسب
بل هو أيضا صاحب أكثر من مرة وأربعة
السؤال، إن ماذا حدث له في مكة بمنزل
الوات من قبل، ورئيسه معه حق، كل الحق
والامحاح. كان من قبل يبيع شي يشككه على
الأرضة وفي الأثرية في الجوارى والمنظمات
يتسلط فيها الناس من كل جنس وألن: من كل
الأعصار. يسقطون بالعلم فيحمل رؤوسهم
يقض شكارا وكافات وأوسمة فيل من يعلق
هذه على صدره فطه، فطه الجيلة تقتضي منه
ون يستمر هو أبرع من تستمر، أبرع نمر أرتقى
مودة كامل وبيع، ما من أحد إراه أو ماشاء أو
جاسله يشك أنه الطريق الموصلة إلى ظلة
السجن، إلى الهراوات تصعد تهبط حتى
يستنزف الصراخ والدموع والتوبة. حتى زوجته
التي خلعت عليه وأنتجت له خمساً لم تكشف
ما تعرف لم يحمل المسند تحت أبطة انما،
وصدحه ومنعهم. تهجس وحسب أنه ما زال
يخشى شغل تغير العالم نحو الأفضل، تغيير
شامل يشمل الضمير والكاهنون وروهم في
القيادة، يتسلمون لقد القيادة ويخرون العباب
الفرزوع بقاسو قرع - حتى هكذا
ماضيه قبل أن تعرفه وتفتنه، من شانه أن يرسى
الماضي، ماضي الكناخ المبرير والمنشورات
الظاهرات قبل أن يعرف طريق السجن للرة
والألى والأخيرة، قبل أن يعرف الهراوات. خرج
هكذا يرتدي فرقة حمل ويوشي بجانب الحيط،
ولكن هذا في الأغلب عمل ومهارة منه، ربما هو
تفجير في الأسلوب ليس إلا، وما هذا المسند
الذي لا يبارق إلا العنبر البارز لرحله لم تنته،
وعنواي لا بد أن يتصدر لحظة مجابهة لا بد
قائمة، فندت ووجهاسه زماناً ونحن ننتز منها
عمل مراحل كما ينز الخيز، أين أكثر أنت أبرع
من تستمر، أبرع من حافظ سر منعه ومنعه
ما غبطه عليه رئيسه المباشر. لقد تغير الرؤساء
لحقاً في سبع عشرة عاماً، بيد أن ظل محتفظاً
بذلك الهالة البراقة ذلك الاحترام في منقطع
الجنود. شيء واحد كان يفرض عليه، ويقض
من لماذا لم يكن هو الرئيس وأنت
مضغمة - إن استدار بينك كلمة وناب على الأضواء أكثر من
شعور رئيس راسي في اليوم الواحد، دن أن يسمع
من مرة واحدة من يقول له أن الضحايا - أنت
السبب، لكن تناقص الزمان، هذا حق، ولكن ليس

هذا فجأة وطوى رأسه تحت ذراعه معه حق في زمن الخصب ما حصدت غير الأنثى الصغيرة ولكن ماذا أعمل فحين جاء الحصاد الكبير توارت الرؤوس، توارت الألسنة وارتفع ذاك الشعار البهيماء لسانك حسانك.

جر ساقه ثم انعطفت إلى مكتب في الغرفة المعتمة، هم بأن يشعل النور ثم عدل عن ذلك وجلس في الظلمة يفكر، كنت من قبل تراقب الطرائد التي اصطدتها من تلك الكائنات الصغيرة،

تسمعهم وترام كيف يصرخون ويتحركون كالفران المزعزعة الآن تشبههم إلى حد كبير لا بد تسألوا ملغماً تتسأل عما أوصلمهم إلى هذا الدرك الأسفل، ولكن هل الذئب ذئبك حقاً لقد خابرا السنة الاليسنة والعيسنة والرؤوس ولم يبقوا لك غير الصمت المطبق يتشنى عليهم، على الطرقات والممرات والأزقة الموحلة، على الأرصفة، يتشنى عليهم،

ما من أحد يتحرك محملاً ولو ما أحدث ذنباً
حاصراً رُجاً نافذة مغلفة لا يتحركون.
الأسفرة والأفاعة في ما يتحرك بهم، تماماً
مثل ذلك الشريط الأسود الذي راه في أحد
المطارات يحمل الحافلات بين ذهب في دورة
كفاة وتعلم هناك سر المهنة. تعلم المهنة على
أصولها، وظل إلى زمن طويل يعتقد جازماً أنه
سبق تلك الأصول رزاء عليها من عذراء من
كنائسها، ولا كيف استحق الشكر والمكافآت
والإسـمـة، كيف يسع الرئيس الجديد
ماضيه أن يكـ؟ يطالب منه أن يبدأ من
جديد. أن يبدأ بالوروس الكبيرة- أين هذه
الوروس؟ حقاً أين هي؟
عاد إلى بيته فحاجمت زوجته من حوله
وحام الأولاد فاتكروه واستحسبوا ففالت
الزوجة.
- أحواك هذه الأيام لا تعجبني.
قال بلا إرادة.
- لا تعجبني أيضاً
- كنت تبه في اللحظة التالية واستدركها
يقوس فيها وسماها لحقة:
- هل قلت أن الأحوال هذه الأيام لا
تعجبني؟
- قلت أحواك. أحواك أنت.
أمسك بالتيابيح وصاح:
- بل قلت الأحوال. الأحوال بالملق وهنا
فروق فرق كبير.
تراجعت مذعورة تلتفت فالتزبب منها
متودد:
- مسك فـ لا لأحوال- لا تعزني أحداً.
ومن هناك إلى تعزني-أ تعزني تعزني
وضعت يدها على فمه وظلّت الأبواب
والنوافذ.
- أخفض صوتك فلليحطان أذان.
أمسك بكتفها وضماها إليه.
- لا تخافني- ما من أحد هنا غجري
يسمعت. قولني ما تسوين وما تملتن. قولني كل
شيء.
وحركة بارعة ضغط مفتاح السجلة بدير
الشريط.

أحمد عودة

العدد السادس
من المدى

ماذا تقول ايها المروزي؟

تحتل العدد السادس من المدي الذي
عنوانه: «عن غمري العبد سعيد بن يوسف
بن علي بن علي التستالبي (ابن الهويمة في
اللقاب الإبراهيمي) جاعلاً من كتابه
عن غمري الزبيري الذي ذكره صاحب
الطبقات تاريخاً طريفاً على أنه كان
يعتبر في طهرها بعضاً من غمري الوهمي
الذي لا يظهر إلا في ذلك التاريخ؛ فقد
مبشعته في السعي الإبراهيمي ذاته،
لا يعرفه عليه أن كان الإبراهيمي
في غيره ذلك ولطبع إلى أن كان الإبراهيمي
الأسبق إلى نشره وألفه والجدول
الذي كان وسيلة نشر الإبراهيمي وإشاعتها
في تلك الحالة والتفصيلية في حله.
والكتاب، ومسماة، قد يصنف الإبراهيمي
إصطلاحاً، مما يفسد، أنه أنشأه أخرى
والصناعة تروى وإبائتها وإشاعتها.
فلما يروى أنها مؤلفة للإبراهيمي في
التفصيل إلا أنها كانت مؤلفة، مسماة
في تلك الحالة مختلفاً بغيرها،
في كما في الإبراهيمي، الذي لمصر
كان صاحبه البصري، الذي لمصر
فيها كان يسميها على أنه كتابه
فيها تروى أيضاً، وقد كان
فيها تروى أيضاً، وقد كان

الموسيقى، النهر، يقول في قصيدته
(الوسمي):
«من أي بلاد جاءت عذي الموسي
هذا الصوت المجرع
أولاً هل أنت مرقع؟ مستجدة بالجد
وقوى الكين المسحور، أم ريشة عريضة في
وتر عذبة تقاوت الوهج،
الطاهر من أي عطف قدم قصيدة بغيوان
(البرقع) توقعا لأي قصيدة أخرى، القيس:
لقا بك، أو لقا بك هذا الخراب
الجلل، قفا قيد من حُرقة الياس، أو لقاك
ننشل مستعنتا وسط هذا الظلام ونحرس
جثمان هذا الخليل،
وقدمت الشاعرة إليكم كتبريل أحمد
الكبيسي ناظرة إلى الأوتة التي تثير ألبان
القصيدة صراح شراون، رجعت فتصانح
الشعراء، أحمد زريق (كلم البها)، وعلى
الدميني (صالات) ومروفا فاضل (خبر الطالب)
(وكريم الاسدي) (قصيدتان) وأحمد اسكندر
شليمان (عزلة) لتشكل ملحمة القصيدة العربية
الحاضرة في تلويناتها وألفاظها واتجاهاتها
الجديدة.
في باب القصيدة الروائية، قدم الشاعر
سعيد يوسف القصيدة الأولى من روايته التي

تصنعون قريبا (صالح الدارة) والقاص
الروائي جمال ناجي، وفيه قصة
روايتهم يروونها فيها، ولكنها القصة
التي تعتمد على الاحداث، والحدث في حادثة
التي تفسح في حجة واحدة (احتمالا) في
عظرون والآخر في الستين) امام مشهد
الطائفة التي تعرج في الجمر أو السراب
في حشد للنصر المصنف قصته
(الطائفة)
في باب نفس قدم الشاعر قصته
رسم الجيد (استغفره الله) وفي
حصل من كتاب (مقدمة القاص) الذي
شخصه فيها وكانت تعطلات النص فلم
شاعر يلم.
في باب الفن تحدث اسمع عربي، في
مقدمة الكتاب فبعد عن كل باب، وفي
اشهد المختصين الذين في مادة العلم
تأليف: من اجلهم جميع الى الحركة
سورالية والعلوم والتدليل الجيد فاصل
سورالية وسورالية والعلوم والتدليل
الاجتماعية في اولهم جمال السورالي
في حادثة من اجلهم جميع الى الحركة
في حادثة من اجلهم جميع الى الحركة
رواية الجديدة والسورالية الجديدة، وفي

[illegible]

عدنان الصائغ

عز الدين المناصرة

سـمـية الألفـي

تفني

مع زوجها

* المخرج توفيق حمزة طلب من المثلة المعروفة سمية الألفي أن تشارك زوجها المخرج سمحت صالح في أداء أغاني مسلسل «أزواج وزوجات» وتذكر الجلسات الفنية بين سمحت وسمية في المنزل ليختار الأغاني التي يمكن أن تشارك في غنائها، خاصة وأنها لم تحظ بتجربة الغناء من قبل، ولكن سمحت يحاول تشجيعها حتى لا تتراجع عن هذه التجربة الجديدة، والمسلسل من بطولة كريمة مسخت وأبو بكر عزت وإيلي طاهر وقحة عبد الوهاب مطارح وميساريو وحسار نادر خليفة.



اعتذار بالجملة!

* للمسلسل التلفزيوني «الصبر في اللاحات» تعرض لاعتذار بالجملة من قبل كافة النجمات التي تم ترشيحهن لبطولته، آخر من كان الهام شاهين ودلال عبيد العزيز.

وحالياً تجري المفاوضات مع الممثلة وفاء مكي لتقوم ببطولة المسلسل وتصور أحداث المسلسل حول فتاة تعمل في الشرطة وتزوج من رجل أعمال، تكتشف أن شقيقه لص وجب القبض عليه وكانت وفاء مكي قد أنهت من تصوير المسرحية التلفزيونية الجديدة، لكن في اليوم، إلى جانب حسين الشربيني وحسن الأسمر وميخيل مكرم وأخراج ناصر عبد المنعم.



"جيننا ديفز" وصورة المرأة في هوليوود!

* النجمة السينمائية المعروفة جيننا ديفز، التي اشتهرت من خلال فيلم «تيلما ولويسيا»، تقبل العمل إلى جانب زوجها، ولكنها تهتم أيضاً بتقديم أفلام تبرز صورة المرأة في هوليوود.

وأمام هذه النجمة اليوم، سبعة مشاريع فنية من بينها: فيلم «انجي» للمخرجة «مارتا كوليدج» وفيلم ستيدا تصويره في هذه الأيام وتحتل عنوان «كنثروت أيلاند» من إخراج زوجها «بني هارلان» وتجري أحداثه في القرن السابع عشر. وتلعب فيه «جيننا ديفز» دور امرأة مغامرة إلى جانب «مايكل دوغان».



رسالة تونس

أخـر خـبر
جاويد الغصين لـ "آخر خبر":اسرائيل مدينة للفلسطينيين بـ ٣ مليارات دولار
رسالتان مهمتان من واشنطن لعرفات

تونس - من فتحى البرقاوي

روسيا لدى تونس بويرس شيبورين الذي سلمه رسالة هامة من القيادة الروسية تناولت الموقف الروسي من مستجدات عملية السلام علاوة على نتائج الجولة التي قام بها المبعوث الروسي إلى منظمة الشرق الأوسط لعملية السلام وتنفيذ الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي ان عرفات تسلم خلال اللقاء رسائل من الادارة الاميركية وصفت بالهامتين تتعلقان بالوضع الراهن وتنفيذ الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي وكذلك جهود الادارة الاميركية مع الدول المانحة قبل الاجتماع المقرر في التاسع من شهر حزيران الجاري.

وحسب الوكالة فحيثما كان اللقاء مناسبة جرى خلاله استعراض التطورات الراهنة لتسليم السلطة الفلسطينية مهامها في قطاع غزة ومنطقة أريحا.

أبو عمار طالب خلال اللقاء، من الدول المانحة الاسراع بالايضا، بعودتها من أجل تمكن السلطات الوطنية الفلسطينية القيام بمهامها وتنفيذ التزاماتها في التنمية والاعمار كضرورة ملحة واساسية لدعم ركائز السلام.

وقد عبر السفير الاميركي عن اهتمام واشنطن في انجاح عملية السلام وتمكين السلطة الوطنية الفلسطينية من ممارسة مهامها بنجاح وفي اسرع وقت ممكن.

كما استقبل الرئيس الفلسطيني سفير

روسيا لدى تونس بويرس شيبورين الذي سلمه رسالة هامة من القيادة الروسية تناولت الموقف الروسي من مستجدات عملية السلام علاوة على نتائج الجولة التي قام بها المبعوث الروسي إلى منظمة الشرق الأوسط لعملية السلام وتنفيذ الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي ان عرفات تسلم خلال اللقاء رسائل من الادارة الاميركية وصفت بالهامتين تتعلقان بالوضع الراهن وتنفيذ الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي وكذلك جهود الادارة الاميركية مع الدول المانحة قبل الاجتماع المقرر في التاسع من شهر حزيران الجاري.

وحسب الوكالة فحيثما كان اللقاء مناسبة جرى خلاله استعراض التطورات الراهنة لتسليم السلطة الفلسطينية مهامها في قطاع غزة ومنطقة أريحا.

أبو عمار طالب خلال اللقاء، من الدول المانحة الاسراع بالايضا، بعودتها من أجل تمكن السلطات الوطنية الفلسطينية القيام بمهامها وتنفيذ التزاماتها في التنمية والاعمار كضرورة ملحة واساسية لدعم ركائز السلام.

وقد عبر السفير الاميركي عن اهتمام واشنطن في انجاح عملية السلام وتمكين السلطة الوطنية الفلسطينية من ممارسة مهامها بنجاح وفي اسرع وقت ممكن.

كما استقبل الرئيس الفلسطيني سفير

روسيا لدى تونس بويرس شيبورين الذي سلمه رسالة هامة من القيادة الروسية تناولت الموقف الروسي من مستجدات عملية السلام علاوة على نتائج الجولة التي قام بها المبعوث الروسي إلى منظمة الشرق الأوسط لعملية السلام وتنفيذ الاتفاق الفلسطيني - الاسرائيلي ان عرفات تسلم خلال اللقاء رسائل من الادارة الاميركية وصفت بالهامتين تتعلقان بالوضع الراهن وتنفيذ الاتفاق الفلسطيني الاسرائيلي وكذلك جهود الادارة الاميركية مع الدول المانحة قبل الاجتماع المقرر في التاسع من شهر حزيران الجاري.

وحسب الوكالة فحيثما كان اللقاء مناسبة جرى خلاله استعراض التطورات الراهنة لتسليم السلطة الفلسطينية مهامها في قطاع غزة ومنطقة أريحا.

أبو عمار طالب خلال اللقاء، من الدول المانحة الاسراع بالايضا، بعودتها من أجل تمكن السلطات الوطنية الفلسطينية القيام بمهامها وتنفيذ التزاماتها في التنمية والاعمار كضرورة ملحة واساسية لدعم ركائز السلام.

وقد عبر السفير الاميركي عن اهتمام واشنطن في انجاح عملية السلام وتمكين السلطة الوطنية الفلسطينية من ممارسة مهامها بنجاح وفي اسرع وقت ممكن.

كما استقبل الرئيس الفلسطيني سفير

اليوم في التاريخ

١٩٩٤ - الباخرة الاميركية (الياناس) اول باخرة غير المحيط الاطلسي الى المحيط الهادي عبر قناة بنما

١٩٩٦ - وفاة اللورد كيمستنر قائد القوات البريطانية في فلسطين ومصر والسودان على متن باخرة اصطدمت بلفم بينما كانت في طريقها الى روسيا

١٩٩٩ - دبلوماسيان بريطانيان وليعا المستوى هما دونالد ماكليان وني بويريس كانا اختفيا في ٢٥ ايار بين انهما جاسوسان لحساب الاتحاد السوفياتي

١٩٩٧ - اسرائيل تحتل القدس

١٩٨٠ - وفاة الكاتب اميركي هنري ميلر (ولد العام ١٨٩٩)

١٩٨١ - الطيران الاسرائيلي يدمر انقاع التوري العراقي (تور)

١٩٨٨ - افتتاح اعمال القمة العربية الطارئة في الجزائر

١٩٨٢ - نشان كاي شيك يسيطر على بكين بعد ان صد جيش (امراء الحرب) واجبر الشيوعيين على العودة الى العمل السري

١٩٩٢ - تروتسكي يطلب الاعادة في انكلترا للعلاج الطبي والعمل الادبي

١٩٤١ - بوبروت اصيب الكابان مرشي دايان في عينه على يد قوات فيشي عندما اخترقت وصاحبة المظلل التي كان يستخدمه للراقية

١٩٤٨ - اشتباكات بين العرب واليهود في لافير تسفر عن ٤٤ قتلى

١٩٩٧ - اسرائيل تهاجم (خطا) سفينة ليبيري الاميركية في المتوسط فتقتل عشرة من الاربعين وقصبت مئة آخرين بجروح

١٩٩٦ - وفاة الممثل اميركي روبرت تايلور

١٩٩٢ - اغتيال عاطف بسيسو مساعد ياسر عرفات في باريس

١٩٩٢ - اغتيال الكاتب المصري فرج فودة على ايدي اسلاميين متطرفين

رسالة من زواول
لامير البحرين

الثامنة - ق.ن - أ - تسلم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين رسالة من الرئيس الجزائري الأمين زواول ذكر أنها تتطرق بالارضاخ الراهنة في الجزائر والغرب العربي إضافة إلى العلاقات بين بلديهما والخصايا موضع الاهتمام المشترك.

وقام بتسليم الرسالة السيد الشريف رحمانني وزير التجهيز والتخطيط العمراني الجزائري الذي يزور الثامنة وذلك خلال استقبال الشيخ عيسى له امس .

كوبا حقق في
الانزاع غير المشروع

هافانا - الوكالات - قال مسؤولون من السلطات القضائية بدأت أكثر من ٢٠٠ قضية ضد أشخاص يشتبه في ارتكبتهم بمسائل غير مشروعة مثل سرقة قانون في الشهر الماضي يسمح بمصادرة اموالهم وسلبهم.

وقالت وكالة الانباء الكوبية عن مصادرة قضائية قولها أنه تمت مصادرة نحو ١٨٥ سيارة و ٨٢ دراجة نارية و ٤٨ شاحنة و ١٠٨ منزل و ٢٤ جزائر وثمانية زوارق بمسافة مؤقتة إلى أن ينتهي التحقيق مع مالكيها.

وقالت المصادر أنه تم التحفظ على أكثر من ثلاثة ملايين بيرو وبيع بسعر الرخيص للبيرو الكوبي دولارا واحدا رغم أن سعرها في السوق السوداء ستة وأحد.

وإذا لم يتمكن للشرطة بهم من اثبات أنهم تملكون هذه السلع بمسائل قانونية فإن القانون الجديد يسمح للمحكمة بمصادرتها.

ويهدف القانون الذي بدأ تطبيقه بعد جلسة برلمانية خاصة من الاقتصاد إلى توجيه ضربة إلى التجار السريين المبيدات.

اسرائيل تنشر صوراً "باتريوت"!!
مع تصعيد الوضع في جنوب لبنان!

صبيحي الطيفي ان الطيار اراد قتل بعد غارة اسرائيلية على احد قرى الجنوب اللبناني عام ١٩٩٢ وأثناء فورة غضب اجتاحت حراسه

في كل الأحوال ، فإن أكثر من جهة أكدت حتى الآن مقتل الطيار الاسرائيلي ، وأن اسرائيل على علم بذلك لكنها تتخذ من الموضوع ذريعة مناسبة لاشغال حرب ضد لبنان او ربما ضد لبنان وسوريا من أجل رسمي وضع جديد في المنطقة يتناسب وتطلعاتها.

الاسرائيلي رون اراد الذي سقطت طائرته في لبنان عام ١٩٨١ ويكنى القول وحسب تعبير اسحق راين ومعه يهودا باراك رئيس الاركبان الاسرائيلي ، ان الديراني قد اعطى معلومات ، وربما كما توقعه مصادر ان يكن قد اخبر الاسرائيليين بان اراد قتل واذا لم يكن الديراني قد نطق مثل هذا الكلام ، فإن جريدة «يوموند» الفرنسية قد نقلت عن احد قادة «حزب الله» وهو الشيخ

كذلك التي استعملتها في صد هجوم صواريخ سكود العراقية كما ان المعلومات عينها أكدت نقل صواريخ أرض أرض إلى الحدود أيضاً وأن حركة غير عادية تجري على مقربة من الحدود السورية.

هذه المعلومات إذن أكدها أكثر من مصدر فيما لا يزال الكلام جارياً حول ما يمكن أن يكن قد توصل اليه التحقيق الاسرائيلي مع مصطفى الديراني الذي خلفته القوات الاسرائيلية من منزله في البقاع بلبنان من أجل معرفة مصير الطيار

بيروت - آخر خبر - ما تزال الحشود الاسرائيلية الضخمة والتعزيزات العسكرية المستمرة الشغل الشاغل للمسؤولين اللبنانيين والعرب الذين يواصلون تخوفهم من انفجار وشيك قد يتحول إلى حرب محدودة تؤدي إلى مسارات جديدة في المنطقة .

لكن الالاف للخطر ما نقل من معلومات صحافية اكدتها مصادر فلسطينية ولبنانية من ان اسرائيل قد نشرت على الحدود اللبنانية الاسرائيلية صواريخ «باتريوت»

سجناء

في ضوء تصاعد نسبة الجرائم في روسيا، يناقش البرلمان الروسي «الدوما» مشروع قانون يحوّل قوات الشرطة لاعتقال الخارجين على القانون الذين تقل أعمارهم عن ١٤ عاماً.

وتفسير احصائيات الشرطة الروسية إلى ان ٣٠ بالمائة على الأقل من السجناء الذين تتراوح أعمارهم بين ١٤ و ١٨ عاماً ارتكبوا جرائم قتل.



الشاهد

نحن
والحياة

قصيدتك



قصيدتك أعادت الحياة
لعمادي
وصرتها من الورن والقافية
لكنها استبدتني أنا.. فقصت في
سجونها حباً
وسجاناً حباً آخر.. وقلاً صدناً إلى
أبد الأبد

قصيدتك بكاء
لمن لي بكل نغم العالم
حتى أستطيع أن أقراها لك

قصيدتك ليلة دامية للظلام
لمنى يشرق الفجر حتى أقراها
لنسي الروع

قصيدتك فراغ عجب
سقطت فيه منذ ستة
ولم أزل استنقذ راسق واستنقذ
ياحداً من أي شيء استنقذ إليه
حتى لو كان قتلة أو قبرا أو جمجمة
طرية

أنيب كمال الدين

عمان هذا المساء

التلفزيون الاردني

القناة الاولى

٣:٠٠ - مجلة التلكتست

٤:٠٠ - القرآن الكريم والتفسير

٥:٠٠ - سنجوون الاطفال

٦:٠٠ - الاسلام ورحلة الكتابة العربية

٧:٠٠ - نشرة الاخبار واقرال الصحافة

٨:٠٠ - مسلسل النساء

٩:٠٠ - استراحة النساء

١٠:٠٠ - نشرة الاخبار الرئيسية

١١:٠٠ - برنامج خاص عن عيد الاستقلال

١٢:٠٠ - مسلسل السميرة

١٣:٠٠ - شرون أردنية

١٤:٠٠ - مختصر فريد

١٥:٠٠ - نشرة الاخبار الاخيرة

١٦:٠٠ - مسلسل اللوحة الناقصة

آخر الشوار
السلام الملكي

القناة الاولى

٦:٠٠ - برنامج الرسم للمعركة

٧:٠٠ - مباريات كرة السلة الاميركية

٨:٠٠ - النشرة الاخبارية بالفرنسية

٩:٠٠ - مجلة التاريخ

١٠:٠٠ - الاخبار الرئيسية بالعربية

١١:٠٠ - كوميدي

١٢:٠٠ - البرامج الحظي

١٣:٠٠ - البرامج الوثائقية

١٤:٠٠ - الاخبار بالانجليزية

مصحح

نبيل الفضي - المسرحية الكوميدية العربية
مخرجة الساعة ٢:٠٠ مساءً

المركز الثقافي الملكي

قاعة الاستقبال: معرض بعنوان «رغم الجراح» للملحنين غير العرب واماني مشعل

الاستقبال الأرضي: معرض لوحات فنية للفنانة هدى قاسم

المرح الدائري: حفل تخريج روضة وحضانة عالم الصغار الساعة ١٠ صباحاً

الجاري المشرق

افتتاح معرض الفنان غازي انتم الساعة السادسة مساءً

صاله يكتنظون

معرض بعنوان «جسد» للفنان محمد العامري

غالي الغيتيك

معرض الفيلم السينمائي «مجيلاء» بالتعاون مع النادي السينمائي الأردني / الساعة ٧ مساءً

المركز الثقافي الفرنسي

برنامج «الجديد في عالم الثقافة» مجلة ثقافية من تقديم «برنار بيغور»

سينماها

بلارا: علاء الدين والسياح السحري

الحفلات: ٥ - ٤ مساءً

فيلم الحياة بعد الزواج

الحفلات: ١٢:٣٠ - ١٣:٣٠ - ١٤:٣٠ - ١٥:٣٠ مساءً

فيلادلفيا: الشكر

الحفلات: ١٢:٣٠ - ١٣:٣٠ - ١٤:٣٠ - ١٥:٣٠ مساءً

الكوكب: ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠

الحفلات: ١٢:٣٠ - ١٣:٣٠ - ١٤:٣٠ - ١٥:٣٠ - ١٦:٣٠ - ١٧:٣٠ - ١٨:٣٠ - ١٩:٣٠ - ٢٠:٣٠ - ٢١:٣٠ - ٢٢:٣٠ - ٢٣:٣٠ - ٢٤:٣٠ - ٢٥:٣٠ - ٢٦:٣٠ - ٢٧:٣٠ - ٢٨:٣٠ - ٢٩:٣٠ - ٣٠:٣٠

إذا حاولت استعادة الجزر الثلاث

رفسنجاني: بحر دم ينتظر الامارات



الخليج للتنازع عليها مع دولة الامارات العربية المتحدة وانها ستفعل كل ما بوسعها لاحتفاظ تلك الجزر.

والى بتصريحات ودية عن الملكة العربية السعودية وقال «نحن على وشك الاخذ بزمام المبادرة في حل المشاكل القائمة مع الملكة العربية السعودية على اساس من العلاقات الاخوية وعلاقات حسن الجوار».

على خامشي الذي أكد السبت الماضي ان ايران «من تغير ابدأ من وجهة نظرها حيال عملية السلام ووصف اسرائيل بأنها معتصبة بدون وجه شرعي» وقال ان «لا قيمة لعملية السلام لانها ظالة ان فلسطين هي للفلسطينيين والنظام الصهيوني ليس له اي شرعية».

وقال المتحدث باسم شرطة كنت (ريج) ان اللقطة تحتوي فيما يبدو على شحنة (ناسفة).

وقالت الشرطة انه من السابق لانه تحديد للسؤلية عن وضع القنبلة. واقتل وسط بلدة سنن اوكس بعد عدة ساعات من المكالمة الهاتفية بعد ان اتصل شخص ببيدة الاذاعة البريطانية محذرا من شحنة ناسفة وضعت في موقف سيارات بالقرب من الحطة.

وكانت الشرطة قد اكتشفت قنبلة اخرى في محطة سنن اوكس في اذار الماضي وابطلت مفعولها.

إذا واصلت برنامجها النووي

سيئول: العزل والتدمير مصير كوريا الشمالية

عواصم - وكالات - استماع - طلب رئيس كوريا الجنوبية كيم يونغ سام أمس من كوريا الشمالية العمل على ازالة برنامجها المشتبه به لتطوير اسلحة نووية والعمل من اجل الرخاء في شبه الجزيرة الكورية.

وقال كيم في كلمة امام مجموعة استشارية حكومية بشأن الوحدة القاها نيابة عنه رئيس الوزراء في يونغ دوغ ان المجتمع الدولي يرى انه يجب عرقلة برنامج بيونغ يانغ النووي في جميع الاحوال.

وقال «يمكنني ان اقول على نحو مؤكد ان كوريا الشمالية ستواجه تهديدات الشمال بالحرب».

منح المتفاوضين مهلة قصيرة لاجراء تقدم

اكاشي يهدد بوقف محادثات هدنة البوسنة

عواصم - وكالات - استماع - أعلن مبعوث الأمم المتحدة للنزاع الخاصة الى يوغوسلافيا السابقة ياسوشي اكاشي أمس بأنه يعتزم وقف مفاوضات جنيف بشأن وقف الممارك في البوسنة نظراً لعدم التوصل الى اتفاق بين الاطراف المتحاربة.

ورداً على سؤال بشأن امكانية التوصل الى اتفاق بين ضرب البوسنة وبين كروات ومسلمي البوسنة على وقف عام لاطلاق النار في البوسنة والهرسك قال اكاشي «الامر اليوم يزداد صعوبة».

واضاف اكاشي «سأواصل المفاوضات حتى صباح اليوم (الأربعاء) اذا ظهر اي أمل لكن اذا لم يطرأ حدث اي تقارب بين الطرفين سأقوم بتعليق المفاوضات واستئنافها في مطار ساراييفو او في باقي مفاعل حنوب البوسنة».

واوضح ميكيل ويليامز المتحدث باسم اكاشي ان «العقبة الرئيسية»

جند الممارك في افغانستان

كابول - وكالات - استماع - اندلعت معارك عنيفة غرب وشرق افغانستان أمس بين القوات الموالية للرئيس برهان الدين رباني وقوات رئيس الوزراء قلب الدين حكمتيار والقوات المتحالفة معها بقيادة الجنرال اوزبيكي عبدالرشيد دوستم.

وقال شهود عيان ان الوضع متوتر جدا في منطقة شاكادان شمال كابول.

ويذكر ان الممارك تقود بين القوات الموالية لرئيس الوزراء حكمتيار وحليفه الشيوعي وزير الدفاع السابق دوستم وبين قوات حاكم هيرات حليف الرئيس رباني.

مخاوف اميركية

من انتشار البلوتونيوم

واشنطن - وكالات - استماع - أعلن مسؤولون بالحكومة الاميركية ان بلادهم تسعى لاثبات خلفائها بخفض مخزونهم من البلوتونيوم والتي تزيد على نحو اسرع مما يمكنهم استخدامه في محطات الطاقة النووية.

ويستخدم البلوتونيوم اما في محطات الطاقة او في صنع الاسلحة النووية.

وقال المسؤولون انه يتم فصل البلوتونيوم من الوقود النووي الذي تعاد معالجته بمعدل ٢٠ طناً سنوياً يستخدم أقل من نصفها في المفاعلات النووية مما يضيف الى الوفرة الحالية في البلوتونيوم المستخدم لأغراض مدنية والذي يتراوح بين ٨٠ و٩٠ طناً.

وقال ريتشارد ستارغفورد مسؤول الشؤون النووية بوزارة الخارجية في جلسة للجنة الاقتصادية المشتركة لمجلس النواب والشيوخ ان تزايد كميات البلوتونيوم قد يزيد القلق من انتشار الاسلحة النووية.

واضاف قوله ان الولايات المتحدة تجري محادثات مع الدول التي تعيد معالجة البلوتونيوم في محاولة لموازنة العرض والطلب على هذه السلعة واتخاذ اجراءات لخفض المخزون.

لكن ستارغفورد قال لرئيس اللجنة بييتي ستارك ان محاولة دفع الدول الأوروبية واليابان للتخلي عن التزامها بمعالجة البلوتونيوم لن تلقى تبرلاً.

انفجار كبير في موسكو

موسكى - وكالات - أعلنت وزارة الداخلية الروسية ان انفجاراً كبيراً من موسكو أمس الثلاثاء قرب محطة بايليتسكي للسكك الحديدية جرح ثمانية.

وقال المتحدث باسم الوزارة ان الانفجار وقع في منطقة محطة بايليتسكي للسكك الحديدية وتحرى الشرطة لمعرفة ما اذا كان قد سبب قتل او جرحى.

شرق

غرب

قنبلة

قام خبراء من الجيش بابطال مفعول قنبلة ٧ في محطة مزدحمة للسكك الحديدية في إنجلترا بعد ساعات من مكالمة تدعى نالها هبة الاذاعة البريطانية في لندن.

وتركت القنبلة الصغيرة يوم الاثنين في حقلية بلاستيكية سوداء بالقرب من محطة سنن اوكس بمقاطعة كنت.

وقال المتحدث باسم شرطة كنت (ريج) ان اللقطة تحتوي فيما يبدو على شحنة (ناسفة).

وقالت الشرطة انه من السابق لانه تحديد للسؤلية عن وضع القنبلة. واقتل وسط بلدة سنن اوكس بعد عدة ساعات من المكالمة الهاتفية بعد ان اتصل شخص ببيدة الاذاعة البريطانية محذرا من شحنة ناسفة وضعت في موقف سيارات بالقرب من الحطة.

وكانت الشرطة قد اكتشفت قنبلة اخرى في محطة سنن اوكس في اذار الماضي وابطلت مفعولها.

جائزة

نال ويليام نيفارد الناشر النووي لكتاب «آيات شيطانية» المؤلف البريطاني سلمان رشدي جائزة حرية التعبير في اوسلو.

وقد تعرض نيفارد مدير دار لشهبورغ للنشر في اوسلو لاعتداء خارج منزله يوم الاثنين في الحادي عشر من تشرين الاول / الماضي واصيب بثلاث رضاصات من مسدس عيار ٤٤ في ظهره وبطنه وورك.

وتتميل شرطة اوسلو الى الاعتقاد بان الاعتداء على نيفارد مرتبط بالثيكر بالقدام على نشر كتاب «آيات شيطانية» الذي أصدره الامام الخميني ثوى باهدر دم كاتيه.

واعتبر نيفارد الجائزة «دعماً معنوياً» لكنه اخذ على الحكومة والبرلمان النرويجيين تصرفيهما كما قال بشيء من الحماقة وتردعهما في التعامل مع قضية رشدي بخطوات ملموسة.

سرقة

اقيم لصومح الليلة قبل الماضية على سرقة عربة مدرعة لنقل الجنود من قاعدة فورة الظليل في سكوف على بعد ٧٠٠ كم شمال غرب موسكو كما اوردت وكالة ايتار تاس.

واشارت الوكالة الى ان المربة التي تزن بضعة اطنان لم تكن مجهزة بجنازير مزينة عن دهشتها من وقوع السرقة بدون علم حراس القاعدة.

واوضحت الوكالة ان اللصوص استولوا ايضا على مدفع مضاد للدبابات وبعض القاذبات الصاروخية.

علاقات

استبعد الرئيس الايراني علي أكبر هاشمي رفسنجاني أمس الثلاثاء احتمال قطع العلاقات الدبلوماسية مع بريطانيا في اعقاب تبادل البلدين طرد الدبلوماسيين من لندن وطهران في الاسبوع الماضي.

وقال رفسنجاني في مؤتمر صحفي «نحن مستقيمن من قطع العلاقات مع اي بلاد» وأضاف «لا نريد خضرة للقيام بالخطوة الاولى في قطع العلاقات».

لنصفه بالسلطان مريضاً على اللوزيل الى اتفاق سلام.

كتب بسام بادرين



بوصلة التعديل تخاصم «التكنوقراط» وتغازل النواب

اطلع على قائمة التعديل الاولى الخالية من النواب والمنظمة لحوار في مجلس الاعيان. المصادر النيابية تؤكد ان مشاورات ليلة الامس كانت شخصية ولم تكن كتفوية عملاً

بمبدأ «التصديق» وتقول «اتصالات صباح وظهر اليوم الاربعاء ستحسم المسألة بشكل نهائي بعد ان تبلور جميع المواقف».

لكنها «المصادر» تتوقع ان تحسم هذه الاتصالات بالكلل البرلمانية وتخطأ اوراقها بشكل مثير سيظهر اليوم على شكل اورتباك وإعادة ملامح للكل.

خصوصاً وان اختيارات الحكومة لاسماء النواب ، عاكست على نحو ما اجواء العديد من العمليات النيابية التي قد تجد نفسها مضطرة للتعامل مع الامر الواقع.

والتعديل ، بعد تحول البوصلة سيشمل كما علمنا (١٥) حقبة يمكن ان يضلل لها ثلاثة حقائب اخرى على ان تخصص خمسة حقائب لوزراء من خارج مجلس النواب.

استناداً الى تأثيرات اكثر من نائب اتصلت بهم «آخر خبر» يمكن القول ان مشاورات النواب «الشراكية» بدأت فعلياً وستنتهي اليوم، اذا واصلت «البوصلة» مسيرها دون اعاقات بتوقعها البعض، في الوقت الذي سيقى فيه الخيارات مفتوحة على كافة الاحتمالات، لان معايير الكفاءة والتوازن بين السلطات - تحدد - بالضرورة - طعم وشكل ورائحة التعديل كما قال النائب (علي) ابو الراغب الذي افترض في حديثه لـ «آخر خبر» ان التجمع الديمقراطي الذي يمثلها المشاركة بالحكومة كحد أدنى، وهي نسبة مماثلة للنسبة التي تحدث عنها النائب فوزي الطيمية باعتباره ناقلاً باسم أكبر كتلة نيابية، قبل ان يؤكد لـ «آخر خبر» انه لا يجد اي مبرر لتعديل زباني يخلو من النواب.

يقول ابو الراغب: البرلمانيون هم الاساس في التعديل الجمهوري، يوافق (الطيمية) بالاشارة الى الدستور والاعراف المتبعة في حالات التعديل منذ بدأت التجربة البرلمانية. وفي جميع الاحوال يفترض ان التعديل «الاضطرابي» حالياً، بعد ان كان مجرد خيار سيخضع للحكومة من ترقيتها الذاتية للصيرجة، ويحدد الطريق للمزيد من الاستحقاقات الخارجية والداخلية المثيرة.

من المتاحية المبينة لكن قراراً تلوثوا يجب ان يتخذ اليوم الاربعاء بهذا الخصوص باعتباره يوم استكمال المشاورات النيابية «الشراكية» على حد تعبير النائب المذكور.

اتصالات الاسس المكثفة وشملت «المجالى» امام خيارات تؤكد مصادرها ان كفة الميزان مالت لثانيتها حتى ساعة متأخرة من ليله الامس والتشكل باشتراك النواب في الحكومة من خلال قائمة خاصة تنشر «آخر خبر» تفاصيلها الاولى، في حين يمثل الخيار الاول بقاءه وصفت بأنها تكنوقراطية مجردة لا تثير لدى النواب اي رغبة في الحديث عن تغيير حقيقي كما يقول النائب الدكتور محمد الحاج خاصة.

على بلاتنجي، وزير السياحة - ياسل جردانة، وزير المالية، علما بأنه رفض موقع محافظ البنك المركزي - جهود السبول، وزيراً للعدل، اضافة للممن ريجاني للمشر (للخارجية) والسناعية) - مصلح الخراطة، وزير الصحة.

ثانياً - الاسماء المتصلة - الفريق مصطفى الاجمعي، وزيراً للدخيلة. - فوزي المراتية، وزيراً للتخطيط والتنمية، ومحمد السلف (اعتذر)، وميعاد، ابو الغزال.

ثالثاً - المتقاربين - ريم خلف للتخطيط، وزيراً فريز للصناعة والتجارة، وجواد البستاني في موقفه وزيراً للامم. - كنا رجبيت ميسار، اخرى كلا من حنا حيرة، والدكتور مسود العبادي.

«الهنداوي» ناقشها بوضوح مع الرئيس عندما

الهنداوي قلب التوقعات ، والمجالى استجاب وبدأ بقراءة قائمتين :

«الكركي» والمجلس الاعلى للاعلام



اتصل الدكتور عبدالسلام المجالى بالدكتور «خالد الكركي» الذي كان يفترض ان يكون احد نجوم التعديل، لكن الاخيري رفض المشاركة، وبعد طول تداول اتفق على الحاق اعلان رئاسة المجلس الاعلى للاعلام (بمرتبة وزير) بالاعلان الرسمي عن تعديل الحكومة.

المجلس المذكور، كما علمنا، سيمهد لاستناد مهام وزارة الاعلام في مرحلة لاحقة بعد تزايد الانتقادات للاعلام الرسمي، ويفترض ان يشرف المجلس على خطة وطنية اعلامية شاملة لتطوير وسائل الاتصال الجامعي الادرية، وتطوير البات اجهزة الاعلام الرسمي، وخلق خطا اعلامي محدث يتسق مع عصريته المرحلة ومتطلباتها، كما اوضحت لـ «آخر خبر» مصادر رسمية.

بقي ان نقول ان الفكرة «طبخت» وستطهى بتوجيه واشراف مباشر من سمو الامير الحسن، الذي يدي اتماماً استثنائياً بالسمالة.

وفيفرض ان تلحق بالمجلس المذكور اجهزته وكوادره الخاصة خلال شهر حزيران الحالي، على ان تأخذ قراراته طابع التنفيذ باعتبارها قرارات رسمية.

«الكباريتي» هارب



حتى ساعة متأخرة من مساء الاسس كان طوقان الهنداوي - يبحث عن النائب «الاعمى» عبدالكريم الكباريتي، الذي خرج من العاصمة لجهة غير معلومة، واسباب غير معلومة ايضا.

الكباريتي يرفض المشاركة بالحكومة، لكن يتوقع ان يقبلها بسبب ضغوط زملائه في التجمع، واصرار «الهنداوي» على وجوده.

لجنة خاصة

لجنة خاصة «استثنائية» - لكنها متأخرة - شكلت مؤخرًا من فعاليات رسمية وسياسية متخصصة لدراسة اثار الاتفاق الاقتصادي الاسرائيلي الفلسطيني على الاردن.

فكرة اللجنة واعداها ولدت في البثوان الملكي، ويشارك مضربها كل من محمد السقا، وميشيل مارتو، وامون طوقان واخرون.

«آخر خبر» في مجلس الوزراء قبل الرحيل

مجلس يسلم مفاتيحه، والعدوان يتبرع «بتوصيله»

«فهو» يسرع الى الوزارة، وتوافيق العناني سارية المفعول

انها مهامه قائلًا ان من لديه مهمة في وزارة المالية يجب ان يسارع اليها! - وقد علق أحد المسؤولين على ابتسامات الوزراء قائلًا انهم فرحين لانهم انجزوا مهمتهم وارتاحوا، فيما جلساء ولا مجالس ولا اعياء بعد اليوم!

وصوت «آخر خبر» وزيد فعل بعض الوزراء الذين اخذ بعضهم يداعية الصحفيين اثناء خروجهم قبل ظهر امس من اجتماع مجلس الوزراء حيث اخذ الدكتور مجلس يبحث عن ساقية مثقنين الى حيث لم يسلم مفاتيحه بعد! - وطالب من وزير السنيانحة توصيله.

في حين حاول وزير المالية

«خارطة» النساء

وعد ان تحولت البوصلة تغيرت بعض التفاصيل، ورضت اسماء النواب التالية: صالح ارشيدات (للمشباب)، ومعارف البطانية (للمصحة)، وسامير فغور (للمياه) وسعد هائل السبور (للاشغال) من التجمع الديمقراطي، عبدالوؤف الروابدة (تم الاتصال به) ومحمد القوي من الجبهة الوطنية، والدكتور موش طيفيات للتعليم العالي ومحمود بن طريف (للزراعة) من الاستاذية المستقلة، ومحمد باقي جوي وعبدالجبار الخزام، وزيات السور من العمل الوطني، اضافة الى الدكتور محمد النديبات الذي رفض مقبولة «الاعلام»، وموضت عليه حذبة والخراطة.

اما الاسماء استثنائية التي ارتبعت بهذه القائمة فهي التالية: الدكتور محمد النديبات رئيس بيوان الرابطة والتخطيط (وزيراً للدولة)، وعادل الخشمان (امين عام بيوان الحاشية (وزير المالية) والمجالى مضام اقل رئيس النيابة العامة (وزير العدل)، ومحمدي الدين تقي (مهنداوي)، وبنيلا لمصيح عبدالجباري (جوي).

دوائر صناعة القرار التي تعاملت مع خيارات «المجالى» وفي التصغير الاول من يوم اسس ركزت عل ضرورة اشراك رجال البيوان الملكي بالحكومة بعد ان استجاب رئيس الوزراء لذلك باعتباره ضرورة موضوعية موعده ان تدخل جلالة الملك شخصياً لحسم خلافات تحدثت عنها بعض الصحف مؤخرًا في لقاء اشغالي اجتمع فيه جلالات مع مسشاري رجال البيوان الملكي مؤخرًا لكن اعتذار بعض رموز الديوان عن المشاركة واصرار «الهنداوي» على اشراك النواب سايمًا بشكل من الاشكال على توجيه «البوصلة» لوزير الدولة، استقبلها «المجالى» من حساباته في وقت سابق بسبب تحفظاته على بعض التيارات وتجاهله للمثلة بالفصل بين السلطات.

وهي قناعات اشارة فيصايرها الى ان «الهنداوي» ناقشها بوضوح مع الرئيس عندما

«خارطة» الصباح

حتى ظهر امس كانت معظم الاسم تشير للقائمة الاولى باعتبارها مظلة للتعديل الحكومي بدون نواب، ويتضمن القائمة الاسماء التالية: - طوقان الهنداوي: نائباً لرئيس الوزراء - اولاً - الاسماء فيه الزمكة. - السكرتير الخاص لسمو الامير الحسن - طلال عريقات، باعتباره وزيراً للدولة - مروان القاسم، نائباً لرئيس الوزراء - وزيراً للخارجية (اعتذر) - خالد الكركي، وزيراً للشعابة (قبل مهنداوي، ويفترض ان تجري له حسمية خاصة).

على بلاتنجي، وزير السياحة - ياسل جردانة، وزيراً للمالية، علما بأنه رفض موقع محافظ البنك المركزي - جهود السبول، وزيراً للعدل، اضافة للممن ريجاني للمشر (للخارجية) والسناعية) - مصلح الخراطة، وزير الصحة.

ثانياً - الاسماء المتصلة - الفريق مصطفى الاجمعي، وزيراً للدخيلة. - فوزي المراتية، وزيراً للتخطيط والتنمية، ومحمد السلف (اعتذر)، وميعاد، ابو الغزال.

ثالثاً - المتقاربين - ريم خلف للتخطيط، وزيراً فريز للصناعة والتجارة، وجواد البستاني في موقفه وزيراً للامم. - كنا رجبيت ميسار، اخرى كلا من حنا حيرة، والدكتور مسود العبادي.

«الهنداوي» ناقشها بوضوح مع الرئيس عندما

آخر كلام

اهلاً .. بالعرس الكروي

كأس العالم .. هاتان الكلمتان الأكثر تردداً على الألسن هذه الأيام .. وحديث الشوارع، والمجالس، والموائد الذي لا غنى عنه حيث يجد فيه الناس متعة حقيقية، وراحة أعصاب بعيداً عن هموم ومعاناة شهر بل قل سنين! هذا الحدث الأهم الآن في جميع بقاع الدنيا دون استثناء! حتى في المناطق التي اندلعت فيها الحروب والويلات! كأس العالم .. الذي يحل علينا في الأربع سنين مرة واحدة، يطالعا بأعدائه الصاخبة، ومناجاته العجيبة، لتبقي ذكرى طيبة تعيش وإياها لحظات فرح ونشوة كلما هبت شمات طيفها! كأس العالم .. البطولة التي طال شوقنا إليها .. والتي بدأت بشانها تهل علينا بعد طول عذاب وانتظار، فلما فقط .. ليس إلا .. وبيناً العرس الكروي الأجل!

عوض الدائم

ارشيدات وزير الشباب القادم



علمت "آخر خبر" من مصادر مطلعة أنه من المتوقع أن يتولى الدكتور صالح ارشيدات منصب وزير الشباب في التعديل الوزاري القادم الذي سيصدر اليوم، بدلاً من الدكتور عبدالله عوييدات الوزير الحالي.

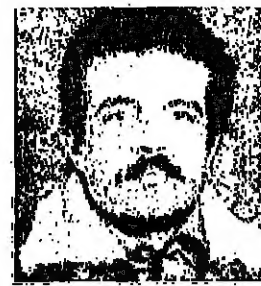
ويذكر أن الدكتور ارشيدات سبق له وأن تولى حقيبة وزارة الشباب في حكومة السيد طاهر المصري والشريف زيد بن شاكر.

اعادة توزيع المناصب الفخرية لأحد الـ

اجتمع الاتحاد برئاسة الدكتور ساري حمدان واتخذت عدة قرارات كان أبرزها: * الاعلان على موافقة معالي وزير الشباب بشأن استدعاء السيد جيجي خرفان لعضوية الاتحاد مندوب نادي طريف وقرر الاتحاد دعوة خرفان لحضور الجلسة القادمة. * نظراً لسفر السيد احمد السيد الفخرية وعلى النحو الآتي: السيد خالد الداود نائب رئيس، السيد محمد خليفة، أميناً للسرا، الانسة احلام حداد أمين صندوق. * كما قرر الاتحاد تعيين السيد زهير الميطار مدير المنتخب الوطني للرجال.

قرارات اتحاد القدم

تسويق مباريات دوري الاول والدرع والكأس



في إطار السعي لتحسين الإيرادات المالية المتأتية من بيع المباريات، وبما يعود بالنفع على الاندية والاتحاد، فقد قرر اتحاد كرة القدم في جلسته التي عقدها مساء أول امس الاعلان عن طرح مزايده على بيع مباريات دوري انبة الدرجة الأولى ودرع الاتحاد وكأس الامن التي تقام على استاد عمان وستاد الحسن، مقابل دفعه مبلغ سنوي محدد وضمن الشروط التي سيحددها المجلس عند الإعلان عن هذه المزايدة في المصحف المحلية في أقرب وقت ممكن. وكان من أبرز القرارات التي اتخذها المجلس كما افادنا بها السيد اسامة مقدادي أمين السر. دعوة امراء، سراً اندية الدرجتين الأولى والثانية لحضور الاجتماع لبحث تعليمات مسابقات وبطولات موسم ٩٤. ايضاً السادة محمد عوض واحمد ابو شيخة للمشاركة في دورة تدريبية في ألمانيا بالفترة ما بين ٩/٥ و٩/٦ وعلى نفقة الحكومة الألمانية.

ألمانيا وكندا في مباراة ودية

يخوض المنتخب الألماني آخر مبارياته الودية اليوم امام منتخب كندا، وذلك قبل التوجه الى الولايات المتحدة للدفاع عن لقبه. ويعمل الآن للكنديين الف حساب في هذه المباراة، كون الفريق الكندي الذي لم يتأهل لكأس العالم حقق مفاجأة يوم الأحد الماضي بتغلبه مع المنتخب البرازيلي ١/٠.

طواف الماني على الدرجات في الاردن

وافق اتحاد الدرجات في جلسته التي عقدها برئاسة المهندس عبد الكريم مرعي على تنظيم الطواف السياحي للفريق الألماني على الدرجات الهوائية، والذي سيبدأ في ٢٢ تشرين الأول القادم ولقاء الحادي والثلاثين. ويبدأ الطواف من مدينة اربد مروراً بجرش فعمان ثم الكرك والبثراء، وسيلقي الفريق الألماني بحضور السيد سامي الشرايبي عضو اتحاد الدرجات للشرايبي من السادة المهندسين عبد القادر الدلقوني، حسن عساف، احمد مريوش سامي الشرايبي، عاطف الريضان، المهندس محمد البسامي واحمد الجعبي. اهاب نائب الرئيس الناطق بحسابات الاتحاد.

الاستعدادات للرمح الذهبي تصل الذروة

اتحاد اللجنة الاعلامية للبطولة، زكي سعيد، زياد البطاينة، يوسف نصار، حسن الزعبي، برعاية الخارسة الهاشمية سمو الاميرة هيا وبمناسبة احتفالات المملكة بيوم الجيش ينظم اتحاد ألعاب القوى يومي ١٦ و ١٧ الجاري على مضمار ميدان ستاد مدينة الحسن الرياضية باربط بطولة الرمح الذهبي مسابقة بمشاركة منتخبات القناصة المسلحة، الامن العام، الجامعات الاردنية، منتخب الاتحاد بالإضافة الى منتخب العراق الشقيق الذي يستحسن البطولة.

الدوري الكروي التونسي

التجدي يتهيأ الموسم بفرز على حمام الانف حقق فريق الترجي التونسي بطل الدوري التونسي للمرة الثالثة على التوالي الفوز على فريق حمام الانف بهدف دون مقابل في السبوع الأخير من الدوري، وابتعد بذلك عن العرب منافسيه سبع نقاط التجمد الرياضي السياحي الذي بدوره ضمن الوصافة بعد فوزه على نجم بني جلال ١/٢، انداوي الاثري في حل بالمركن الثالث بخروجه على الملعب التونسي ١/٢، فنيما تلقى فريق الصفاقسي هزيمة قاسية أمام ستيتيل مرسى بأربعة أهداف دون مقابل.

قرارات اتحاد الاعلام الرياضي

تشكيل خمس لجان استعدادات منتخبنا لهيروشيما

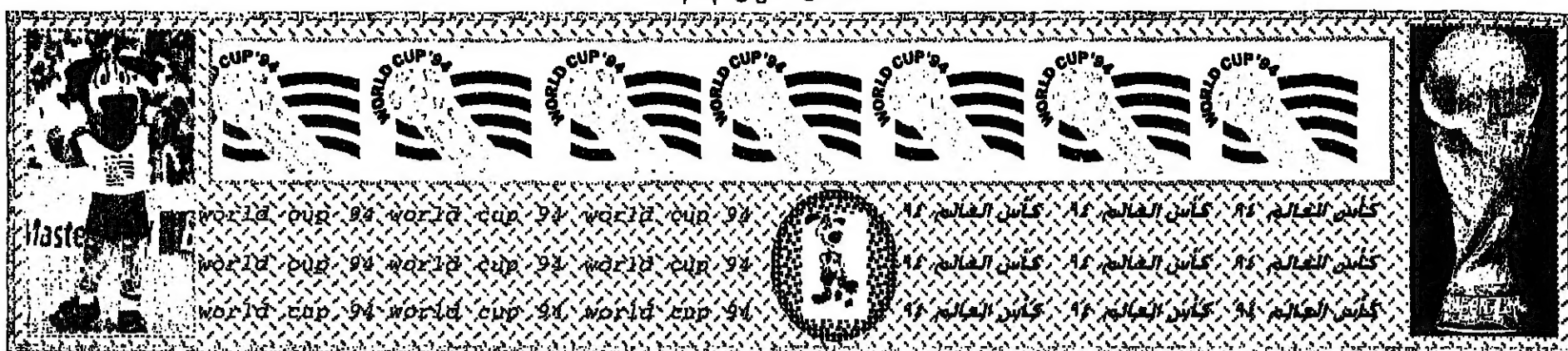


اتخذ اتحاد الاعلام الرياضي في جلسته التي عقدت يوم امس الاول برئاسة الزميل نظمي السيد رئيس الاتحاد مجموعة من القرارات تالياً أبرزها: * لجنة الزمالة - محمد قنري حسن محمد غلام، عوض النقم * لجنة التايكوندو - زياد بنطاني، عوني فريج، بسام أبو حماد * لجنة ألعاب القوى - نظمي السيد، غازي القصاص، هاشم الكلاي، أمثال نعاس * وتناط بالزميل سيف دواغرة المؤبد الاعلامي للأولمبياد مهمة للقرور والشق بين اللجان كافة، وسيكون الاجتماع الأول للاعضاء الاتحاد من هم في اللجان.

بسبب آلام الظهر غقت بطل العالم للوزن الثقيل تأجيل لقاء الرد بين ديريك وهوليفلد



تقرر تأجيل لقاء الرد على لقب بطولة العالم للوزن الثقيل في الملاكمة المزمع اقامته يوم الأحد القادم بين حامل اللقب البريطاني، بونديريك، ومحمديه الأمريكي هوليفلد الى وقت آخر سيقع بمدينة لاهنا. ويبدو أن آلام الظهر التي أصفت بطل العالم الجبالي ديريك من اللقب الذي انتزعته من هوليفلد القادماً للمضي في السبب في تأجيل اللقاء.



البرازيل فأكبر قوة المونديال

سحرة الامازون .. ماذا يخبئون؟



البرازيل .. حل سيف الحظ كما الرات السابقة أمام طموحاتها بالفوز باللقب ٢٢

الى امريكا لكي يعودوا بالكأس الذهبية الى ريو دي جانيرو بعد انهم بهذا الشرف، وطريق البرازيل سالكة بوضحة العالم، فاذ تاجرونا حائق السيد أو الكاسيون أو الارمنجوني والاطالي بيخي عائق وحيد فقط وهو العفة الانانية، التي لن تقف بالثاكير موف المخرج من الطموحات البرازيلية، خصوصاً انها التهديد المباشر للفرق الكروية الأوروبية التي تلعب بها اغلب فرق النهائيات، وذلك فالان يسعون دائماً لوضع حد للخطر البرازيلي على السبيل الاخير، لأن مربوهم يملكون أفكاراً واسعة عن الكرة البرازيلية.

شارك البرازيل في كل نهائيات المونديال وفازت ثلاث مرات بالكأس الذهبية عام ١٩٥٨، ١٩٦٢، ١٩٧٠. تأسس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم عام ١٩١٤ وانضم للفيفا عام ١٩٢٣ يبلغ عدد لاعبيه المسجلين ٥٥١٢٠٠ لاعباً في ١٩٧٧ نادياً، مساحتها ٨٨١٢٠٠٠ كم مربع وسكانها ١٥٢٣٠٠٠٠ نسمة، تتألف في التصديقات كما يلي: البرازيل - الكابون صفر - صفر ٧ - صفر البرازيل - برايليا صفر - ٦ - صفر البرازيل - فنيولا ١-٥ - صفر البرازيل - اوجواي ١-١ - صفر البرازيل - الفوق المرب البرازيلي كارلوس روبرتو ويظهر لها: تافارول روتو وكافو روبرتو وجورجيو ريكاردو وروشا وروانكو ومارسيو وسانتوس ودونجا وراي وفالكو ولويس فريك وايفير وبراديو وباليو وروماريو ومارسيليا وفاليريو ومار وزيديو وايليتون.

يفضل المدرب كارلوس البرتو استبعاد منتخب البرازيل روحه الهجومية، واسلوبه الفريد في اللعب، ذلك الاسلوب الذي مكته من الفوز بكأس العالم ثلاث مرات، والاحتفاظ به للأبد، البرازيل اوه فريق السحرة كما يجب الملايين ان يفهموا كانت ان تغيب عن مونديال ١٩٩٤ عندما تعرضت للخسارة لأول مرة في تصفيات كأس العالم ولولا الهذيين الجميلين الذين سجلهما المهاجم البارع وروماريو في مرمى البارغواي، لربما غابت البرازيل، عن بطولة كأس العالم لأول مرة في تاريخها، البرازيل ذات المستوى العالي بالانتصارات، على المستويين الاسريكي والعالمي توجت ملكة للكرة العالمية عندما حققت البطولة الأولى لكأس العالم ١٩٥٨، ومنذ ذلك الوقت أصبح لزاماً على الفريق البرازيلي المشاركة بكأس العالم ان تحقق لقب البطولة وقد فعلت ذلك مرتين عامي ١٩٥٨ و ١٩٧٠، وفي اخر مرة يحمل فيها البرازيلون كأس العالم، ورغم من ان البرازيل قد حلت رابعة في كأس العالم ١٩٧٤ والثالثة في ١٩٧٨، الأمر الذي يرضي الكثير من الفرق، ويعتبر مكسباً، إلا ان البرازيل كانت تلعب دائماً بالهجوم بالمركن الأول في جميع البطولات التي شاركت بها، ولكن لم تتمكن من تحقيق ذلك حتى الآن لغياب لاعبيها الذين عرفوا كيف يظهروا اسماهم في قلب الملايين من عشاق كرة القدم امثال بيلي، جريسون، باولوسيزار، جوجونيو، نيدو ورونيو، فاما كانت البرازيل هي تلك الكرة الحلوة التي تسعد الجميع جهاهير لتراقص طرباً، وخسوم يهتفون لانهم لا يملكون غير ذلك، فعندما تحدث من البرازيل، تتحدث من المهارات الفريدة، الساهرة وعن الألعاب المركبة الجميلة (مات وخذ) ومصحح أن الكرة البرازيلية منبت خلال مشاركتها الأخيرة بمدة مزام أخرجهما من الأورال الأربعة للسنتين، إلا انها تبقى التكية المحيطة للمونديال، والتي يظن مشاهديها الملايين على شاشات التلفاز.

يهدف المنتخب البرازيلي من خلال مشاركته في مونديال امريكا الى الفوز باللقب، وإعادة اسماها للكرة البرازيلية الزاهرة، والتخلي للأيد عن الخطأ الأوروبية الدخيلة على الكرة البرازيلية، ويهدف المنتخب البرازيلي أيضاً الى تحقيق لقب أول مونديال يقام على الأراضي الامريكية.

من الموزن أن اسم البرازيل، لم يعد في محافل الكرة العالمية يحمل بين قفايه معاني الإبداع الفني والأسلوب الهجومي الخاطف، والتوقيع على حرازال أهداف المشهورة تلك المعاني التي منحت للمنتخب البرازيلي خصومة موزنة من باقي الدارس الكروية المعروفة في العالم، وقد ساهم الجهاهير الكروية التصريحات الاعلامية التي اعاد على تريدماء ماريو البرازيل قبل بدء كل دورة نهائية والوعد بأحرار كأس الذهبية مرة واحدة، وترجم البرازيلون على الأيام الأخيرة لتغيب بلانهم، عندما كان يفوزهم معالقة الشعبية في العالم، ولكن بما لا شك فيه ان هذه التفتة، وذلك ان يدخل للبطولة وفي لذه، فقط لجهايز فرق مجسومة والوصول الى الدور الثاني، ولكن سيكون الهدف هو كأس

رويكاردو قبل الدفاع وبرانكو صاحب التصديقات للفوز وكافو، افضل لاعب في هذا الخط يعتبر دعامة قوية للاعبين خط الوسط المهاجمين، خاصة وانهم جميعاً يتمتعون بمهارات فريدة يحسبون عليها، وإلى خط الوسط اقرب خطوط الفريق وصانع انتصاراته وهو يتكون من مجموعة من اللاعبين الموهوبين امثال المجون الفغيري، دونا، وكايتو للتغيب واشهر لاعبي راي الذي يتوارى وبين السيطرة على الوسط، وفالدو صغير الحجم كبير الفعل، الذي يصنع ويهزم ويشتد كراس حرية متفاح، وباليو نجم البرازيل الجديد، الذي يقوم بمهمة ربط المدافعين بالمهاجمين وتسجيل الأهداف في احيان كثيرة، خط الهجوم المرب يتكون من الثلاثي الخطر جداً وروماريو لاعب برهولة الاسياني وهدف الدوري، والذي للدليل يبيحوا لاه دورا لكرية الاسياني ايضاً، هذا الثلاثي المرب سيكون بلا شك متمسك خط دلم على مرمى الخصوم وسيخضعون بالثاكير في النهائيات لرقابة صارمة، قد تصل لخصومة في احيان كثيرة، ولكن هذا الثلاثي يتميز باله سبيل الخصم من الرضاة الشديدة، وقوة مائلة على الهجوم، وقد تكامل خطه للفريق تجد بان الخصومة لا تغيب مع الفريق البرازيلي، لأنها ليست الخطوة المثلى لافساح الخصم، فانتهزها الفرصة البرازيلية تتاحل في خطوتها خبزات الجواء في نسبة الخصومة.

حظوظ المنتخب البرازيلي بنون مبالغة فلا يظن اثنان على ترقيع البرازيل بقوة للفرق الكاس الذهبية، وأن امكانات البرازيل وإحلامها لا تقف عند بلوغ الدور الثاني، أو حتى الكس على نهائي كأس العالم، ولكن واقع الحال ان البرازيليين لديهم

فهم المونديال

روماريو .. الحارس القاتل!



ملك انتقالية الى أوروبا، وهو يحقق النجاح على التتابع، ولم يترك الفشل قبل مع ايتنهين والبولندي قبل باين (الدوري ثلاث مرات، وكان للثلاث أهداف، ثلاث مرات، وقع برهولة فنان خطرة الدوري، ولقب هدف الدوري الاسياني، أنه روماريو الجدي القاتل كما تلقى ومثل البرازيل، وأنها في اجزائ الكاس الذهبية للكرة الزمانية في تاريخها.

روماريو لاعب راي الذي يتوارى وبين السيطرة على الوسط، وفالدو صغير الحجم كبير الفعل، الذي يصنع ويهزم ويشتد كراس حرية متفاح، وباليو نجم البرازيل الجديد، الذي يقوم بمهمة ربط المدافعين بالمهاجمين وتسجيل الأهداف في احيان كثيرة، خط الهجوم المرب يتكون من الثلاثي الخطر جداً وروماريو لاعب برهولة الاسياني وهدف الدوري، والذي للدليل يبيحوا لاه دورا لكرية الاسياني ايضاً، هذا الثلاثي المرب سيكون بلا شك متمسك خط دلم على مرمى الخصوم وسيخضعون بالثاكير في النهائيات لرقابة صارمة، قد تصل لخصومة في احيان كثيرة، ولكن هذا الثلاثي يتميز باله سبيل الخصم من الرضاة الشديدة، وقوة مائلة على الهجوم، وقد تكامل خطه للفريق تجد بان الخصومة لا تغيب مع الفريق البرازيلي، لأنها ليست الخطوة المثلى لافساح الخصم، فانتهزها الفرصة البرازيلية تتاحل في خطوتها خبزات الجواء في نسبة الخصومة.